

Bloque 6. LOS FELICES AÑOS VEINTE. EL ART DECÓ

CONTENIDOS

El desarrollo económico del periodo de entre guerras. El auge del lujo. El arte como producto para la élite. Notas distintivas de la arquitectura decó. Estados Unidos: los grandes edificios. La escuela de Chicago. New York: Chrysler building. Empire State building.

Mobiliario Art decó.

Tamara de Lempicka, pintora.

Escultura: Pablo Gargallo y Constantin Brancusi.

Música: la revista musical. El Folies Bergère. El Moulin Rouge. Música dodecafónica, serialista y atonal. Arnold Schönberg. La música norteamericana. Irving Berlin, George Gershwin.

La joyería Decó y los relojes de pulsera. Las empresas Cartier y Patek Philippe. Moda: la revolución en el mundo de la moda y en el vestido de la mujer. Coco Chanel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Identificar las claves sociales y políticas que se relacionan con el Art decó. CSC, CEC, CCL.

1.1. Comenta la relación entre el desarrollo económico mundial y el auge del art decó.

Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).

2. Reconocer el estilo Art decó en arquitectura, identificando los edificios emblemáticos de este estilo. CEC, CCL.

2.1. Relaciona el art decó con los edificios anteriores de la escuela de Chicago, y los edificios de New York, especialmente el Chrysler Building y el Empire State Building.

3. Analizar las principales obras y escultores de la época, por ejemplo Pablo Gargallo y Constantin Brancusi. CEC, CCL.

3.1. Compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.

4. Debater acerca de la obra pictórica de Tamara de Lempicka. CEC, CCL.

4.1. Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.

5. Reconocer la importancia y trascendencia musical del género artístico denominado «La revista musical». CEC, CSC, CCL.

5.1. Explica las claves artísticas del musical, relacionándolo con el "Folies Bergère", el "Moulin Rouge", "Cotton Club" y la trayectoria artística y personal de Joséphine Baker.

6. Describir los elementos esenciales en mobiliario y artes aplicadas del estilo Art decó. CEC, CCL.

6.1. Identifica las claves esenciales del mobiliario decó.

7. Analizar la importancia del lujo y su relación con los diseños decó. Las empresas Cartier y Patek Philippe. CEC, CSC, CCL.

7.1. Compara la tipología de las joyas decó, por ejemplo Cartier, con las de otras épocas.

7.2. Analiza el concepto del lujo en relación al arte, por ejemplo en la joyería.

7.3. Debate acerca de la relación entre lujo y artesanía, utilizando entre otros ejemplos posibles la empresa Patek Philippe.

8. Distinguir las claves de la música dodecafónica, por ejemplo la obra musical de Arnold Schönberg. CEC, CCL.

8.1. Analiza la música dodecafónica, utilizando composiciones, entre otras posibles, de la obra musical de Arnold Schönberg, Anton Webern o Alban Berg.

9. Evaluar las composiciones musicales de los Estados Unidos, principalmente la obra musical de George Gershwin e Irving Berlin. CEC, CSC, CCL.

9.1. Comenta la obra musical de George Gershwin e Irving Berlin.

10. Identificar la música popular norteamericana, especialmente la música espiritual negra, el Blues y el Jazz. CEC, CSC, CCL.

10.1. Identifica los ritmos de la música negra americana: espiritual, blues, jazz. Diferencia en piezas musicales entre música espiritual, Blues y Jazz.

11. Explicar la evolución en el traje femenino y su relación con el posible cambio del papel de la mujer en la sociedad de la época. CEC, CSC, CCL.

11.1. Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Coco Chanel.