

DISEÑO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los elementos que sirven de base para la evaluación son los siguientes:

Trabajos prácticos, exámenes y la actitud.

La ponderación de los mismos será la siguiente:

- Trabajos prácticos: constituirá el 60% de la nota
- Exámenes: 20%
- Lecturas y comentarios: 10%
- Actitud: 10%

La asignatura es eminentemente práctica y el componente principal de la nota es el trabajo en el aula. Para que los alumnos aprendan a resolver pruebas específicas del área y se familiaricen con ellas, se mantienen las pruebas objetivas, en el formato usado en la prueba de selectividad. Este tipo de pruebas son también las propuestas para la recuperación de los alumnos. Se realizarán tres de este tipo, uno en cada evaluación. La última será un examen global y solo lo realizarán aquellos alumnos que tengan alguna o varias con calificación insuficiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1º Es necesario presentar todos los trabajos. La no presentación del 20% de los mismos supone la evaluación negativa.

2º Los trabajos y los exámenes se califican de 1 a 10, siendo necesario alcanzar el 5 para obtener el aprobado.

3º El criterio para establecer la calificación se asienta, entre otros elementos, en la evaluación inicial del alumno como punto de partida para conocer su progreso a lo largo del curso.

Diseño es una asignatura de tipo teórico-práctico en la que se trabaja individualmente y en equipo y básicamente en el aula. El peso de la parte práctica es superior al contenido teórico. Es por ello que la no asistencia a un 20% de las clases supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.