

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE VOLUMEN.

PROFESOR: Francisco de Asís López García.

Esta materia que vamos a cursar en el presente curso pretende ayudarte a comprender el lenguaje artístico en lo referente a las formas tridimensionales. Hay una serie de preguntas clave que creemos que debes tener en cuenta para el estudio y la evaluación de esta materia.

¿Qué vamos a hacer?

Realizaremos un portafolio donde tomarás nota de las explicaciones del profesor. Estas notas o apuntes de clase deberán expresar adecuadamente los conceptos fundamentelas de la materia. En el portafolio presentarás tus ejercicios de reflexión sobre conceptos, contextos históricos, procedimientos, soportes y materiales, técnicas escultóricas y valores humanos que tradicionalmente han sido el punto de inspiración de los artistas a lo largo de la historia. El portafolio y los ejercicios de reflexión supondrán hasta el 40% de la nota total.

Realizaremos proyectos artísticos. Durante el curso se realizarán ejercicios prácticos donde practicarás con los distintos códigos, procedimientos y técnicas estudiados durante el curso. Estos ejercicios se recogerán a lo largo del trimestre y supondrá hasta el 50% de la nota total.

Tu interés y participación son muy importantes.

La participación en los debates de clase, en exposiciones, el interés y el empeño mostrado en las actividades prácticas, la atención mostrada en las explicaciones del profesor, tu participación en propuestas de clase, constituirán la tercera nota hasta 20% de la nota total.

¿Qué vamos a estudiar?

PRIMER TRIMESTRE	
1º.-El signo visual tridimensional. Forma y contenido. Procedimientos y técnicas.	
2º.- La forma exenta en la escultura. Relaciones entre estructura interna y membrana externa. Génesis y evolución. Picasso y la escultura en España.	
3º.- La formas modeladas. El volumen expresivo. Rodin.	
4º.- La escultura construida: geometría y racionalidad.	
5º.- El mundo de los objetos. El <i>ready made</i> . Metodología y proyecto artístico.	

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE VOLUMEN

SEGUNDO TRIMESTRE	OBJETIVOS
6º.- Imaginación y creatividad. Sus procesos en el arte del espacio. El surrealismo.	
7º.- Los nuevos materiales: acero y soldadura. Construcción de formas tridimensionales. Las formas plásticas.	
8º.- Los objetos cotidianos y el contexto cultural.	

TERCER TRIMESTRE	OBJETIVOS
9º.- La escultura como proyecto.	
10º.- La nueva realidad del sujeto, los procesos híbridos. El arte español contemporáneo.	

Es muy importante tu asistencia.

El alumnado que no asista regularmente a clase y, por lo tanto, no pueda seguir el normal desenvolvimiento de la asignatura realizará una prueba objetiva sobre los contenidos teóricos y prácticos impartidos en el curso. En el día de la evaluación deberás, al mismo tiempo, entregar los ejercicios prácticos realizados durante el curso.

Recuperación.

A lo largo del curso podrás entregar las actividades no realizadas o insuficientemente elaboradas, en los días que entre todos dediquemos para su entrega. El portafolio puede ser evaluado a lo largo del curso. Las pruebas objetivas no superadas podrán ser repetidas para que en todo momento lo que cuente sea tu trabajo y superación.
