

Bloque 3. EL ORIGEN DE EUROPA. GRECIA

CONTENIDOS:

Grecia entre Egipto y Persia.

Política y arte: el Partenón.

Arquitectura griega. Elementos constitutivos.

Religión y arte. Fidias.

Apología del cuerpo humano. Fuerza y sensualidad.

Evolución de la forma desde el hieratismo egipcio: arte arcaico, clásico y helenístico.

Arte helenístico: naturalismo y expresividad, emoción y tensión dramática.

Cerámica griega: iconología, recursos ornamentales. Técnicas: negro sobre rojo. Andócides. Rojo sobre negro.

Objetos de la cultura griega: figuras, herramientas, joyas.

El teatro griego: arquitectura, temas, recursos iconográficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Analizar comparativamente el arte arcaico griego y el arte egipcio fronterizo.

1.1. Relacionar el nacimiento de la cultura griega con la influencia de las culturas de Egipto y Persia.

2. Identificar la arquitectura griega. Orígenes formales y sociales

2.1. Identifica los elementos esenciales de la arquitectura griega.

3. Explicar convenientemente las partes esenciales de la arquitectura griega.

3.1. Describe las diferencias entre los tres órdenes clásicos: dórico, jónico y corintio.

4. Diferenciar las etapas en el arte griego a partir de las peculiaridades de cada una de ellas reflejadas en una creación determinada.

4.1. Comenta las diferencias entre las tres épocas esenciales del arte escultórico griego.

5. Relacionar el arte griego con otras culturas o aplicaciones posteriores.

5.1. Analiza la simbología de las deidades griegas.

5.2. Describe la relación entre la escultura griega, romana, renacentista y neoclásica.

6. Describir la técnica de la cerámica griega.

6.1. Compara la evolución cronológica de la cerámica griega.

7. Identificar la tipología de la joyería griega en relación a otras culturas.

7.1. Compara restos arqueológicos de joyas y objetos en las diferentes culturas coetáneas a la cultura griega.

8. Valorar el teatro griego y su influencia en el teatro posterior.

8.1. Describe las características del teatro griego y su influencia en el teatro actual.

TEMAS PARA DESARROLLAR:

La arquitectura griega: Los órdenes y el templo.

La escultura griega: su evolución desde el arcaísmo a la época helenística.

TRABAJOS PARA EXPOSICIÓN TIC

El arte de las Cícladas: escultura

El arte cretense: pintura.

El arte micénico: arquitectura.

La religión griega: del caos a los "olímpicos" en la iconografía.

La cerámica griega: tipología y evolución

La joyería griega

El teatro griego: arquitectura, temas y recursos iconográficos

Los bronce de Riace: hallazgo, restauración y análisis.

La permanencia de la arquitectura griega: el neoclasicismo arquitectónico.

La influencia de la escultura y la mitología griega en la escultura neoclásica: Canova y Thorvaldsen