

Bloque 4. EL IMPERIO OCCIDENTAL: ROMA

CONTENIDOS:

Roma. La gran cultura mediterránea
El arte etrusco. Elementos identificativos.
La estructura política romana y su relación con el arte.
Clasicismo e idealización en las esculturas y bustos de emperadores.
La obra civil romana. Arquitectura. Basílica. Obras públicas.
La pintura romana. Técnica del fresco.
Literatura y el teatro romano.
Artes aplicadas: mobiliario, objetos y vestimentas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1. Valorar la importancia de la cultura romana en el mediterráneo y su trascendencia histórica posterior.**
 - 1.1. Relaciona el nacimiento de la cultura romana y la influencia griega.*
 - 1.2. Sitúa sobre el mapa del Mediterráneo las culturas griega, romana y fenicia.*
- 2. Explicar la importancia del latín como lengua común europea y su trascendencia en el arte.**
 - 2.1. Relaciona la expansión política y artística romana con el empleo del latín y el derecho romano.*
- 3. Identificar las obras arquitectónicas de la cultura romana a partir de la identificación visual de sus elementos principales.**
 - 3.1. Identifica los elementos arquitectónicos esenciales de la cultura romana.*
- 4. Relacionar la basílica romana con las iglesias cristianas posteriores, analizando los planos de las plantas de diferentes edificios.**
 - 4.1. Compara las basílicas del Imperio romano y las iglesias construidas posteriormente.*
- 5. Valorar la importancia técnica de los edificios romanos.**
 - 5.1. Relaciona el Panteón de Agripa con la catedral del Vaticano.*
- 6. Analizar la técnica de la pintura al fresco y del mosaico.**
 - 6.1. Describe las técnicas de la pintura al fresco y del mosaico.*
- 7. Relacionar el teatro romano y el teatro griego.**
 - 7.1. Relaciona el teatro actual con los teatros griego y romano.*
- 8. Comparar las artes aplicadas de la cultura romana con las efectuadas en otros momentos y culturas diferentes.**
 - 8.1. Establece la relación entre la historia de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.*
 - 8.2. Comenta la vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior.*

TEMAS

Roma, arquitectura y ciudad: materiales, soluciones constructivas y principales edificios públicos.

TRABAJOS PARA EXPOSICIÓN TIC

El arte etrusco

Principales obras de ingeniería romana en Andalucía

La basílica romana y su cristianización

Escultura: el retrato romano

Escultura: el relieve histórico. Antecedentes y estudio de casos: el ara pacis augustae, el arco de Tito y la columna trajana.

La pintura romana: técnica y estilos.

El mosaico romano: técnica, tipos y temas.

El redescubrimiento de Pompeya y Herculano y su influencia en el arte europeo posterior.

La vestimenta romana y su aplicación en la historia del arte posterior.