

# LA VOZ DE 1º B

INFORMAR | OPINAR | APRENDER

## La televisión y los niños

La televisión forma parte de nuestra vida cotidiana, y es un elemento fundamental de la cultura de nuestro tiempo; puede ser un medio de aprendizaje, fuente de educación y conocimientos.

El niño convive de forma natural con ella, comparte con sus amigos y familiares los contenidos de la televisión, y lo que ve en ella interviene en su desarrollo como persona.

## Mucho tiempo de televisión es dañino

Dedicar mucho tiempo a la televisión supone dejar de hacer otras muchas cosas divertidas; hay que animar a los niños a hacer otras: actividades, juegos, deportes, salir con los amigos...

Ver mucha televisión produce fatiga y tensión nerviosa en el niño; a veces trastornos del sueño (insomnio y pesadillas).

La influencia que ejerce la televisión sobre el físico de los adolescentes también es muy negativa ya que imponen modas, tallas de ropa, y muchas cosas más, haciendo pensar que es lo normal y creando rechazo hacia lo que se salga de esa moda.

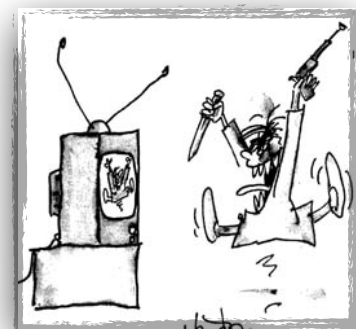
## Opinando



PODEIS OPINAR Y TENER  
TUS PROPIAS IDEAS.

## Violencia televisiva

Muchas personas dicen que la televisión es negativa para los menores. Tienen razón, porque últimamente los programas televisivos impulsan a las personas a ser violentas y agresivas, especialmente esto ocurre con los adolescentes que terminan imitando la violencia que ven en la televisión.



También su horario está muy mal organizado porque los programas de cotilleo, peleas..., se emiten a la hora en la que los niños ven la televisión. Estos programas deberían emitirse en otros horarios en los que no haya tantos niños menores, y en su lugar deberían emitir programas que fomenten el esfuerzo, el trabajo, la paz y el aprendizaje, en definitiva, valores que ayuden a crecer y a formar a las personas.

**Paula Toledo Calderón y Álvaro Naranjo Boza**



**LOCAL****ROBO EN LA ISLA**

La Policía Nacional ha detenido a un joven al que se le imputa la presunta autoría de un robo con fuerza perpetrado en enero en una frutería ubicada en el centro de San Fernando. El detenido es un joven especialista en reventar puertas de establecimientos y se piensa que ha actuado en otros robos perpetrados en fechas recientes.



Al joven le fue tomada declaración en las dependencias de la Comisaría Local de San Fernando, y una vez terminado el atestado policial instruido junto con las pruebas, instrumentos y efectos del delito, fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

**OBRAS URGENTES**

Han concluido las obras urgentes que se han ejecutado en el edificio del Ayuntamiento para evitar el grave deterioro que se estaba generando como consecuencia de las filtraciones de agua. Los trabajos han sido ejecutados por un importe de 47.944 euros.

**Antonio Sandubete y Raúl Patrón**

# Informando

**INTERNACIONAL****TRAGEDIA EN DINAMARCA**

Dinamarca ha revivido este pasado fin de semana el horror del terrorismo islamista que experimentó Francia hace poco más de un mes. La matanza de 12 personas en la redacción de



*Charlie Hebdo* conmocionó a medio mundo el 7 de enero. En Copenhague, un coloquio sobre la libertad de expresión en un centro cultural en homenaje a la revista satírica francesa concluyó el sábado con un tiroteo que dejó un muerto y tres heridos. Y la réplica danesa a la matanza de cuatro personas en un supermercado parisino de comida *kosher* llegó entrada la madrugada de este domingo con el asesinato de un miembro de la comunidad judía local frente a la mayor sinagoga de la ciudad.

**Ángela Castro y Daniel del Castillo**

**NACIONAL****1000 INMIGRANTES EN MELILLA**

Más de 1000 inmigrantes divididos en varios grupos han intentado entrar en Melilla, pero lo han logrado por la intervención de las Fuerzas de Seguridad marroquíes que han evitado la aproximación al perímetro. Este hecho ha provocado un importante despliegue de la Guardia Civil ya que la presión migratoria en esta zona no cesa y cada vez es requiere mayores medidas de vigilancia.



**Lidia Arenillas**



**TENIS****LA SORPRESA DE NADAL**

*Rafael Nadal: "Me sorprende que en Río 2016 se juegue en cemento"*

El tenista español **Rafael Nadal** cuestionó que la competición de tenis de los Juegos Olímpicos de **Río 2016 se dispute en pista dura** ya que los principales jugadores brasileños son especialistas en tierra batida.

«Me sorprende que en un país donde **tienen a jugadores especialistas en tierra batida** y con opciones de medalla, las Olimpiadas sean en pista dura», comentó hoy el mallorquín en una rueda de prensa en Río de Janeiro, previa a su participación en el ATP 500 de esta ciudad.

Nadal no dudó en señalar a Brasil como un protagonista importante en el actual panorama deportivo, especialmente tras la organización del **Mundial de Fútbol 2014, que calificó como un éxito** y con las próximos Juegos Olímpicos de Río 2016 en el horizonte.

«Para cualquier deportista jugar unos Juegos en Río **es una experiencia inolvidable**», señaló Nadal.



# Deportes

por **Francisco Manuel Cruz Galvín**

**HOCKEY****PELEA DE EQUIPOS**

El anterior 16/1/2015 se desató una de las mayores peleas de hockey sobre hielo de la historia. Dos equipos de la ciudad se enfrentaron en una final muy larga y ganó el equipo local por 6 a 4. Tras la frustración de haber perdido, y además en su propio campo, empezó la pelea. El capitán del equipo perdedor se fue hacia un jugador y le dió un puñetazo en la cara, esto hecho provocó que se empezaran a pelear un equipo contra otro pero esta vez no con las manos sino con los palos de hockey.

**BALONCESTO****UN SALTO HISTÓRICO**

Pau y Marc Gasol protagonizaron el salto de inicio de partido más histórico para nuestro deporte. Bill Clinton, Spike Lee y Rihanna entre otros, observaban con atención el salto que finalmente ganó Pau, el hermano mayor. Eso es lo de menos. Lo importante fue el reconocimiento internacional a dos jugadores españoles que han cumplido un todo un sueño y que en este partido se ha hecho palpable con este mediático salto.



## MITOLOGÍA

La serpiente pitón en la mitología griega, era un monstruo de cien cabezas y cien bocas que vomitaba fuego. Cuenta Ovidio que Apolo, orgulloso por haberle dado muerte, osó desafió a Cupido, Hijo de Venus y de Marte. Cupido dirigió una flecha que infundía amor a Apolo y una del desamor a Dafne. Una violenta pasión por la hermosa ninfa se apoderó de Apolo. Dafne huyó y solicitó ayuda de su padre Zeus quien la convirtió en un laurel. Apolo abrazó el árbol y lo cubrió de ardientes besos.

**Cristian Muñoz, Vicente García y Raúl Bringel.**

## POEMARIO

### LA LLUVIA

Gotas chocan sobre el cristal  
pues las nubes nos avisan  
de que tristes están.  
Mi corazón no lo soporta más  
porque no puedo ver  
a nadie llorar.  
Por favor, que pare ya,  
no puedo soportar  
una lágrima más.  
¡Por fin ha escampado!  
Y junto a la lluvia  
mi tristeza se ha marchado.  
El sol ababa de salir  
y de un color rojizo  
el cielo va a teñir.  
En el cielo un arcoiris  
se puede ver,  
pero no se puede comparar  
con este espléndido atardecer  
que ahora mismo  
se puede divisar.

**Carlos Simón Franzón**

## El arte de escribir



### ¿Qué puedo leer?



Recomiendo a los lectores el libro de *La isla del Tesoro*, de Robert Louis Stevenson, porque en mi opinión es muy entretenido. Trata de un joven que encuentra el mapa de una isla desierta en la que se ha escondido un tesoro, y recurre a unos amigos influyentes para robar la Hispaniola y emprender el viaje. Este libro lo puedes encontrar en la Biblioteca del Instituto.

¡Anímate!

**Joaquín de Castro**

### Contando historias...

Hoy día, a cualquier cosa llamamos amor. Vamos a contar una historia que habla sobre el amor verdadero. Todo comenzó cuando nos hablaban en clase de la inmigración, de que había personas que llegaban a nuestro país sin comida, sin dinero, sin nada, incluso niños sin padres. Cuando llegué a casa no podía dejar de pensar en eso y se lo dije a mi madre. Un día llegó la noticia de que hacía falta una casa de acogida para un niño saharauí de mi edad y lo dije en casa. Mis padres no estaban muy por la labor pero aún así no me rendí. Tuve una idea, tal vez si tuviera un trabajo reuniría dinero para poder ayudar a la familia que lo acogiera. Conseguí el dinero paseando a perritos. Ahora lo más importante era encontrarle esa familia, mi pueblo es pequeño y pensé que sería pan comido. Me equivocaba, estuve toda la tarde buscando y todos decían que no. Me puse a llorar en una acera por la mala suerte de aquel niño que aún no tenía familia y entonces vino una señora vestida de luto (había fallecido su marido) y con una sonrisa de oreja a oreja me preguntó que por qué estaba llorando y le expliqué todo lo que había sucedido. Yo ya tenía la intención de marcharme y olvidar lo sucedido pero, de pronto, me frenó y me dijo que estaba interesada en el niño. Yo de la emoción salté y la abracé sin soltarla, después de abrazarla y llorar (los dos) fuimos a por ese niño. Aunque él no me conozca me alegro de haberlo ayudado. Yo ya tengo hijo y mujer, pero a menudo me gusta recordar aquel maravilloso día.

**Jesús Ruíz Núñez**





## CONOCIENDO EL IES JORGE JUAN

Nuestro instituto tiene muchos elementos que le dan identidad, pero uno de los más significativos es que oferta la modalidad de Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza.



Esta peculiaridad hace que vengan a nuestro Centro alumnos de diferentes puntos de la geografía gaditana puesto que no son muchos los institutos que ofrecen esta modalidad.

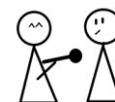
En en el primer año de estos estudios las asignaturas de la modalidad que se ofrecen son cuatro, de las que los alumnos han de elegir tres: Análisis Musical I, Anatomía Aplicada, Artes Escénicas y Cultura Audiovisual.

En el segundo año de estos estudios las asignaturas ofrecidas también son cuatro y también han de elegir tres y son: Análisis Musical II, Historia de la Música y la Danza, Literatura Universal y Lenguaje y Práctica musical.



Los alumnos de estas enseñanzas participan activamente en la vida del Centro aportando lo aprendido en las asignaturas que cursan donde pueden demostrar sus talentos y donde tienen las primeras experiencias de contacto con un público.

## Conociendo a...



Vamos a entrevistar a **Paqui Vera**, profesora de Artes Escénicas del instituto I.E.S Jorge Juan.

Le realizaremos una serie de preguntas sobre su profesión y tiempo libre.

**1.¿Qué querías ser de pequeña? ¿Está relacionado con tu trabajo actual?**

Cuando era pequeña uno de mis juegos preferidos era “el colegio.” Me encantaba ser la profesora. Hubo otra época en que, ya adolescente, también me interesaba el mundo del periodismo, pero finalmente me decidí por lo primero.

**2.¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?**

El contacto directo con personas, puedes enseñar además de una materia, otros valores humanos.

**3.¿Qué es lo que menos te gusta de tu profesión?**

No me gusta todo el papeleo, la burocracia, y los números. Tampoco es agradable encontrar alumnos poco o nada interesados en aprender y faltos de creatividad.

**4.¿Cambiarías tu profesión por otra? Si es así, ¿por cuál sería?**

Probablemente no la cambiaría, pero no me hubiese importado ser escritora o editora.

**5.¿Le dedicas mucho tiempo a tu profesión fuera del horario escolar?**

Pienso que los profesores lo somos siempre; en nuestros pensamientos siempre está presente de un modo u otro nuestra actividad, le damos vuelta a todo, buscando ser más originales, creativos... intento observar de todo, para aprender y mejorar.

En cuanto al trabajo más práctico, como corregir, preparar clases, etc., sí que le dedico el tiempo necesario fuera del horario escolar.

**6.¿Te permite tu profesión tener tiempo libre para tus hobbies?**

Totalmente. Una de mis aficiones favoritas es la lectura, lo cual está bastante relacionado con mi profesión.

**7.¿Es difícil trabajar con alumnos?**

No es difícil si se logra una buena conexión con ellos. Ya si el alumnado no está motivado es otra historia.

**8.¿Cómo decidiste trabajar en este oficio?**

Lo decidí por pura vocación, ya he contado que desde pequeña me interesaba. Lo de Artes Escénicas llegó por obligación, alguien tenía que hacerlo, pero formaba parte de mis aficiones, así que me puse a intentar aprender

**9.En la asignatura de artes escénicas... ¿Sólo se estudia la actuación?**

No solo: Se estudia otros aspectos como historia del teatro, análisis de un texto dramático, construcción del personaje, creación y crítica de espectáculos...

**10.¿Se puede aprender a ser actor o hay que tener un don para sacarle provecho?**

Si tienes el don, es todo más fácil. También puedes aprender, hay métodos y técnicas para ello.

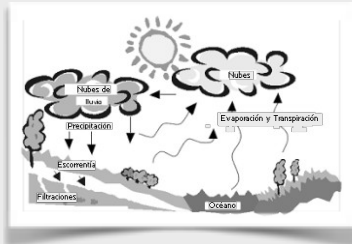
*Le damos las gracias por habernos respondido las preguntas con tanta sinceridad y rapidez.*

**Victoria Ojeda y Carmen Machado**



## ¿Cómo se forman las nubes?

Cuando el aire se eleva, el vapor de agua se enfría y ello provoca su condensación en diminutas gotas que se unen entre sí, se agrandan, se hacen visibles y forman las nubes



## ¿Qué es la humedad?

El clima de San Fernando está muy marcado por la humedad, nuestra gran enemiga en el invierno ya que no permite que el frío se pase cuando te abrigues, haciendo parecer que el frío viene de dentro de nosotros mismos.

La humedad es la cantidad de vapor de agua que se encuentra en el aire. El vapor de agua llega al aire procedente del agua de los mares y océanos, de los ríos, de los lagos, las plantas y de otros seres vivos.



En nuestra tierra ya estamos acostumbrados a acostarnos sobre unas sábanas que parecen a veces mojadas, y a vestirnos por las mañana con ropa tan fría como las que están en el tendedero y aún no se han secado del todo. Así es nuestra tierra.

# El tiempo

Claudia Delgado, Alba Otero y Natalia García



16-02	17-02	18-02	19-02	20-02
de 01 h a 07 h  7° Noreste 15 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 01 h a 07 h  12° Este-Sureste 28 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 01 h a 07 h  11° Este-Sureste 24 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 01 h a 07 h  12° Sur 18 km/h 2 l/m <sup>2</sup>	de 01 h a 07 h  10° Sur-Sureste 8 km/h <1 l/m <sup>2</sup>
de 07 h a 13 h  5° Noreste 15 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 07 h a 13 h  12° Este-Sureste 31 km/h 3 l/m <sup>2</sup>	de 07 h a 13 h  11° Este-Sureste 24 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 07 h a 13 h  12° Sur 14 km/h <1 l/m <sup>2</sup>	de 07 h a 13 h  9° Este-Sureste 8 km/h <1 l/m <sup>2</sup>
de 13 h a 19 h  14° Este 19 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 13 h a 19 h  13° Este-Sureste 37 km/h <1 l/m <sup>2</sup>	de 13 h a 19 h  16° Este-Sureste 31 km/h <1 l/m <sup>2</sup>	de 13 h a 19 h  14° Sur 12 km/h 1 l/m <sup>2</sup>	de 13 h a 19 h  13° Sur 8 km/h <1 l/m <sup>2</sup>
de 19 h a 01 h  12° Este 21 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 19 h a 01 h  12° Este-Sureste 27 km/h 0 l/m <sup>2</sup>	de 19 h a 01 h  14° Sureste 27 km/h 8 l/m <sup>2</sup>	de 19 h a 01 h  12° Sur - Suroeste 5 km/h <1 l/m <sup>2</sup>	de 19 h a 01 h  13° Oeste - Suroeste 3 km/h 0 l/m <sup>2</sup>



## Pablo Alborán en francés

Après un temps mon amour  
encore vivant,  
se rappelle de toi et me torture,  
sous la lumière du jour,  
dans le noir de la nuit je  
t'attends.  
Lentement, doucement je  
parcours tes jambes,  
dis moi si cela t'arretes.  
Je t'aime mon amour,  
mon amour,  
je t'aime mon amour.  
Dicen que estoy loco por tus  
huesos,  
pa' que voy a mentir si es cierto,  
si sabes que me tienes a tus pies,  
apiádate de mí, dame un beso.  
Tu sais que je pense à toi,  
chaque jour qui passe  
m'enferme,  
dans un délire constant.  
Lentement, doucement je  
parcours tes jambes,  
dis moi si cela t'arretes.  
Je t'aime mon amour,  
mon amour,  
je t'aime mon amour,  
je t'aime mon amour.  
Ya quelqu'un qui a dit que  
l'amour est fragile,  
que l'homme ne désire que ce  
qu'il ne peut pas avoir,  
et me voilà face à toi sans rien à  
te dire.  
Je t'aime mon amour,  
mon amour,  
Mon amour,  
mon amour,  
mon amour,  
je t'aime mon amour.

**Pablo Alborán**

## ¿Sabes idiomas?

En este número os dejamos una canción también de los Beatles, y en el mes del amor la letra es de los más apropiada, ¿la conoces?. Ahí os dejamos el reto...

Love, love me do  
You know I love you  
I'll always be true  
So please, love me do  
Whoa, love me do



Love, love me do  
You know I love you  
I'll always be true  
So please, love me do  
Whoa, love me do

Someone to love  
Somebody new  
Someone to love  
Someone like you  
Love, love me do

You know I love you  
I'll always be true  
So please, love me do  
Whoa, love me do

Love, love me do  
You know I love you  
I'll always be true  
So please, love me do  
Whoa, love me do  
Yeah, love me do  
Whoa, oh, love me do

**Beatles**

*J. Manuel Torrente*



## CURIOSIDADES

El Sudoku tiene sus orígenes en los cuadrados mágicos, muy utilizados en civilizaciones antiguas como la china o egipcia. Se les atribuían propiedades mágicas relacionadas con la astrología y el esoterismo.

### Un poco de Historia

- 16 de febrero:** en 1943, en el marco de la II Guerra Mundial, Heinrich Himmler decide la masacre del Gueto de Varsovia.
- 17 de febrero:** en 1673, Molière muere en escena mientras representa su obra *El enfermo imaginario*
- 18 de febrero:** en 1880, en España, el gobierno publica la ley que dispone la abolición de la esclavitud en Cuba.
- 19 de febrero:** en 1936, en España, comienza el primer gobierno de la Segunda República Española, que fue presidido por Manuel Azaña.
- 20 de febrero:** en 1928, en Tokio, se celebran las primeras elecciones por sufragio universal.
- 21 de febrero:** en 1958, en Ifni, Marruecos, se inicia la segunda fase de la invasión militar española.
- 22 de febrero:** en 1940, en el Tíbet, es entronizado el nuevo Dalai Lama, Tensing Gyatso, que tenía 5 años de edad.

## Retos matemáticos

¿Sabes qué es un sudoku?

El Sudoku es un rompecabezas de lógica y uno de los pasatiempos que más engancha.

El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas.

No se debe repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

¿Podrás con uno?

3	2		
1			3
		1	
4		3	2

¿Y con uno más difícil?

6	5	2				1	8	
	9			1		7	2	
		1	2				6	5
5								
2		3	9		6	8		4
								6
1	2				4	3		
	6	9		8			1	
	8	7				6	4	2

