

ANEXO III

LITERATURA: CANON DE AUTORES Y TIPOLOGÍA DE PREGUNTAS

Los principios que parecen aconsejables, a juicio de la Ponencia, son los siguientes:

- A) Los textos propuestos corresponderán preferentemente a autores representativos del canon literario, periodístico y ensayístico del siglo XX.
- B) Se dedicará especial atención a los autores que aparecen expresamente mencionados en el Diseño Curricular (A. Machado, Juan R. Jiménez, Valle-Inclán, García Lorca) o que están implícitos en el correspondiente enunciado (algunos poetas andaluces del 27), según el Decreto 208/2002 por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, Lengua Castellana y Literatura II, apartado 3) La literatura a través de los textos. El siglo XX.
- C) Asimismo, el texto podrá pertenecer a autores prestigiados del siglo XX que, pudiendo ser objeto de estudio especial (particularmente en la narrativa), no están recogidos en el canon anterior.
- D) También el texto podrá corresponder a escritores del siglo XX, en especial contemporáneos, que hayan alcanzado especial relieve por su colaboración en la prensa periódica o por sus aportaciones al género ensayístico.

La tipología de las preguntas podrá tener formulaciones como las que siguientes:

- I. Describir los principales rasgos de la creación literaria del autor X, y su relación con las tendencias y estilos de la época. (Este tipo de pregunta se asociará preferentemente a las preguntas relacionadas con autores del canon explícito a que se refiere el anterior apartado B).
- II. Contestar a uno de los siguientes enunciados:
 - a. La poesía lírica del siglo XX (hasta 1939).
 - b. Tendencias de la lírica a partir de 1939.
 - c. La narrativa española del siglo XX (hasta 1939).
 - d. Tendencias de la narrativa a partir de 1939.
 - e. El teatro español del siglo XX (hasta 1939).
 - f. El teatro español a partir de 1939.
 - g. Características de la Generación del 98
 - h. Características de la llamada Generación del 27
 - i. El ensayo español en el siglo XX
 - j. La novela y el cuento hispanoamericanos del siglo XX.
- III. Describir las características de género (lenguaje, tono, intención, etc.) de alguno de los siguientes:
 - a. La poesía lírica
 - b. El teatro: drama y comedia.
 - c. La novela
 - d. Los principales subgéneros periodísticos (crónica, columna, editorial)
 - e. El ensayo.

Los tipos de preguntas II) y III) se usarán con textos de autores no recogidos explícitamente en el Decreto 208/2002.