

# Periódico

## I.E.S. JORGE JUAN

Nº2-Dic.2005

1. [BASADO EN HECHOS REALES](#)
2. [BOCA DE LA ISLA](#)
3. [QUE SUEÑO, PESADILLA REALIDAD, VIDA, DIOS MÍO](#)
4. [DE PIEDRA OSTIONERA](#)
5. [ENTREVISTA A JESÚS PÉREZ](#)
6. [LA LIMPIEZA EN EL CENTRO](#)
7. [LA VIDA DE LUNA](#)
8. [EL MUAY THAI](#)
9. [NOTICIARIO](#)
10. [OBSERVATORIO](#)
11. [POEMA DEL ENAMORADO](#)
12. [TAUROMAQUIA](#)
13. [UN EXTRAÑO SUCESO](#)
14. [VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO](#)
15. [BACHILLERATO DE ARTES CON LA MUJER MALTRATADA](#)

## ***BASADO EN HECHOS REALES ...***

*Marta es una muchacha agradable. Tiene veintitrés años y está en el último año de carrera. Un día, en la cafetería de la Facultad conoce a un chico llamado Javi. Se enamoran y empiezan a salir. Javi es un chico agradable y considerado, nunca le levanta la voz a Marta. Al año y medio deciden casarse. Se compran un piso y comienzan a vivir juntos. Todo es maravilloso. Parece que son inseparables.*

*Pero una noche Javi comienza a beber. Marta desconoce ese hábito de Javi y le pregunta: -¿Desde cuando bebes? Javi le responde malamente: -Desde siempre, mujer. Anda, déjame en paz y vete a preparar la cena. Marta le dice. -¿No crees que estás bebiendo un poco? Javi le responde: -Beberé lo que quiera. ¿Es que tengo que hacer lo que tú quieras? Marta sigue insistiendo y Javi le dice que se calle. Marta no se calla y Javi la abofetea. Todo queda en silencio. Marta se va a su habitación y Javi duerme en el sofá.*

*Al día siguiente, Javi le compra un anillo y le pide perdón. Dice que bebió y que no lo hizo queriendo. Marta lo perdona y piensa que son cosas que pasan.*

*Marta se queda embarazada y Javi llega cada vez más tarde a casa. Marta le pregunta de dónde viene. Javi está un poco bebido y dice que quiere cenar y acostarse. Marta le dice que no está la cena preparada y le reprocha que huele a colonia de mujer. Javi le dice: -¿Cómo que la cena no está? Pero bueno, llego cansado y estás tú aquí sin hacer la cena. Además, si estás gorda, ¿cómo quieres que no me vaya con otra? Discuten, pero esta vez Javi se pasa y Marta acaba en el hospital.*

*Decide divorciarse y ella y la niña empiezan una vida nueva: nueva casa, nuevo trabajo, nuevo esposo, ...Pero el poder de un juez no es suficiente y al salir del trabajo, Javi, otra vez bebido, apuñala doce veces a Marta. Así acaba la historia de Javi y Marta.*

***No se debe maltratar a las mujeres.***

***Anónimo 2º A***

# ***BOCA DE LA ISLA***



En realidad es el llamado *Cangrejo violinista*, pequeño crustáceo que vive en las marismas que rodean a San Fernando.

El macho tiene una pinza delantera de un tamaño mucho mayor que la otra y que tiene la función de atraer a las hembras o defender su territorio.

Vive en túneles de unos treinta centímetros practicados en el barro de la zona intermareal y se reúnen en el cieno durante la marea baja. Son gregarios.

Sus usos gastronómicos no presionan a las poblaciones de esta especie, dado que sólo se recolectan las bocas, dejando libre al cangrejo que vuelve a regenerarla.

Su nombre indica que se trata, junto a la *cañailla*, de una de las señas de identidad gastronómicas de La Isla.



# ¡QUÉ

SUEÑO / PESADILLA  
REALIDAD / VIDA

# DIOS MÍO!

*Anoche tuve una pesadilla, una pesadilla terrible; la más horrible que se pueda tener. En ella, cuando me levanto de la cama y me miro al espejo, descubro que soy negro. Echo en seguida la mano al bolsillo de la cartera para ver mi foto en el DNI y me sale el mismo color.*

*Me siento, echo polvo, en una silla, ¡hala, pero si es una silla de ruedas! Lo que significa que, además de ser negro, también soy discapacitado.*

*Me digo a mí mismo en voz alta que eso es imposible...-¡Pues es pura verdad!, me grita alguien detrás de mí. Es mi novio. ¡Lo que me faltaba, también soy homosexual! Bueno, en medio de toda esta desgracia, espero que haya sexo seguro; ya saben, por todo eso del sida...- ¿Has visto mi jeringuilla? ¡Dios mío, negro, discapacitado, homosexual, drogodependiente y seropositivo...!*

*Desesperado, empiezo a gritar, a llorar y a...tirarme de los pelos. Pero... ¡Nooo, soy calvo!*

*Suena el teléfono. Es mi hermano y me dice que desde que mamá y papá murieron, lo único que hago es drogarme y tirarme en el sofá todo el día.  
-¡Búscate un trabajo, el que sea!, me dice mi hermano más enfadado que preocupado. Esta llamada, y la bronca de mi hermano, que me produce tristeza, me hacen pensar que soy un parado.*

*No lo llamo para discutir, pero me gustaría poder explicarle lo difícil que es buscar trabajo con unas características como las mías..., que aumentaban conforme el “sueño” se desarrollaba.*

*Abro la ventana con la única mano que me queda para que me dé el aire y, al mirar el paisaje, veo millones de chabolas a mi alrededor. Se me saltan las lágrimas hasta que siento una puñalada en mi marcapasos. Además de negro, discapacitado, homosexual, drogodependiente, seropositivo, calvo, huérfano, manco y cardíaco, vivo en un barrio chabolista. En ese momento se acerca mi novio y me dice. –Cariño, hemos perdido de nuevo. ¡No puede ser, soy del Real Madrid!*

*Sólo deseo despertarme alguna vez de este “sueño”, pero llevo cuarenta y dos años soñando y sigo teniendo más y más problemas en esta sociedad y vida que parece, para mí y para gente como yo, una pesadilla cruel y malévol. Si alguna vez me despertara no pediría no ser como soy, no creer en lo que creo ni dejar de amar a los que amo; sólo pediría que la gente respetara, facilitara y amara a la gente que como yo como lo hace con los “normales” para una sociedad materialista y superficial. Bueno, y un poco de salud, que no viene mal.*

*Carmelo Márquez 1º Bach. C*

# ***DE PIEDRA OSTIONERA***

*Hemos buscado en las canteras de piedra ostionera y hemos encontrado algunas de bastante calidad.*

*Empezamos con un examen de sociales de Primero de ESO:*

- ¿Qué forma tiene la Tierra?
- **“La Tierra tiene forma de chicle porque podemos estudiarlas”.**
  
- ¿Qué es una estrella?
- **“Una estrella es un conjunto de millones de estrellas”.**

*Ahora seguimos con Sociales pero pasamos a 2º de ESO:*

- ¿Qué sucedió en 732?
- **“Se pelean el Papa y el Patriarca”.**
  
- ¿Qué es el Ramadan?
- **“Es un mes que tenía que cumplir unas leyes mientras fuese ese mes”.**
  
- ¿Qué es el califato?
- **“Es el edificio más importante del imperio oriental”.**

*Pasamos a los exámenes de Lengua. Algunas “piedras” de 3º de ESO:*

- ¿Qué ocurrió con el latín en la Edad Media?
- **“Que se hizo una corrupción”.**
  
- ¿Qué es el Mester de Juglaría y qué tipo de obras se escriben en él?
- **“Los cuadernos de la vía”.**

*Para terminar, unas muestras de 1º de Bachillerato, que también ahí se lucen:*

- Conjuga el pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *cab*er.
- **“Yo cabí, tú cabiste, él cabió, nosotros cabimos, vosotros cabisteis, ellos cabieron”.**

*Éste debe ser aquél que decía, cuando estaba en el ejército, “señor cabo, yo no cabo”.*

# **ENTREVISTAMOS** a ... *Jesús Pérez Moreno*



*El deporte rey en nuestro país es el fútbol, y en nuestro instituto hay mucha gente que lo practica, entre ellos está Jesús, de 3º C, que juega en el equipo cadete del Cádiz C.F. y al que hemos hecho unas cuantas preguntas.*

*Jesús tiene 14 años y juega de portero; vive con sus padres Juan y Teresa.*

**¿Juegas de titular normalmente?**

Casi siempre.

**¿Qué ejercicios específicos realizas?**

Abdominales con balones, salidas de puños, blocajes y salida a ras de suelo.

**¿Cuánto tiempo llevas entrenando?**

Cuatro meses.

**¿Has ganado algún título con el Cádiz?**

El ascenso de categoría en infantiles y el trofeo de pretemporada.

**¿Cuáles son tus aspiraciones?**

Jugar con el Cádiz en Primera División.

**¿De dónde son tus compañeros?**

De Cádiz, de Chiclana, de San Fernando,...de la provincia de Cádiz más que nada.

**¿Crees que te mereces ese puesto?**

Viendo los porteros que hay (porque uno es infantil y el otro está lesionado) sí.

**¿Qué piensas hacer cuando termines los estudios?**

Quiero llegar a bachiller y estudiar para fisioterapeuta y seguir jugando al fútbol, si pudiera ser en el Cádiz C.F.



*Pues sólo nos queda darle las gracias por habernos atendido y desearle que tenga muchos éxitos deportivos en su equipo.*

# ***LA LIMPIEZA EN EL CENTRO***



*El curso pasado se hizo una campaña de limpieza en el Instituto y pareció que, por poco tiempo, desde luego, la cosa había mejorado. Este año no se ha mencionado nada todavía y, la redacción del periódico ha estado observando algunos días cuál es la situación de los pasillos y patios, sobre todo cuando termina el recreo. **Y es***

***absolutamente lamentable.***

*En estas fotos podemos ver cómo queda todo lleno de basura. Y no hay excusa. No se trata de que no haya papeleras para tirar las latas, bolsas de plástico y demás restos. Es que hay papeleras totalmente vacías rodeadas de mierda pura.*



*Claro que siempre queda el consuelo de pensar que quizá haya alguien que viva de la basura generada por la gente guarra. ¿Habéis visto a las gaviotas cómo sobrevuelan por encima de los vertederos de basura? Pues también acuden al patio del instituto en cuanto termina el recreo. Se ve que conocen las costumbres de los humanos. Pero ni siquiera ellas se alimentan de plásticos, latas y otros residuos no biodegradables. **¡Un poco de educación, por favor!***



## LA VIDA DE LUNA

Luna era una chica de trece años que tenía el pelo marrón, los ojos verdes y la piel tan clara como la nieve. Vivía en Canadá con sus padres. Desde muy pequeña Luna era muy especial porque tenía visiones extrañas sobre cosas que luego ocurrían. Conociera o no a las personas de sus visiones Luna nunca se lo contaba a nadie.

Luna solía ser pacífica y le sonreía a todo el mundo, pero en el fondo de su alma estaba muy asustada, no sabía por qué le ocurrían aquellas cosas que la hacían tan diferente de los demás.

Un día de invierno ocurrió algo que Luna no esperaba: tuvo un horrible sueño el que vio morir a sus padres al volante de un coche. Aquella espantosa pesadilla la despertó de repente y, entre sudores, miró al reloj y se dio cuenta de que era la hora de levantarse para ir al instituto. Aún no había salido el sol y Luna estaba realmente extraña aquella mañana, sus padres se habían dado cuenta, a pesar del poco tiempo que pasaban con su hija por su trabajo, pero ella no les quería decir la razón del cambio.

Como cada mañana, los tres salieron de su lujosa casa y se disponían a entrar en el coche, cuando Luna volvió a recordar su terrible sueño. Dijo a sus padres que ella iría en bicicleta, a pesar de los dos kilómetros de distancia entre el instituto y su casa. Su madre se negó de una forma amable, como lo hacía siempre, pero su mimada -y no por ello malcriada- hija insistió entre sollozos que no quería que ninguno de los tres entrara en ningún coche. Sus padres preocupados por la salud de su hija, decidieron coger el coche contra su voluntad para llevarla al médico, que se encontraba bastante lejos de su hogar. Mientras su padre conducía, su madre acariciaba e intentaba calmar a su hija por la que estaba muy preocupada. Luna no hacía más que gritar y llorar desesperadamente. Su padre decidió cortar camino y coger por una carretera donde, justo al lado, había un enorme barranco. La primera curva estaba a punto de llegar; Luna también la estaba viendo y como si ya estuviera cayendo por él. La joven comenzó a gritar y, de pronto, como si de un acto de magia se tratara, los cristales comenzaron a congelarse y en el suelo se formó una gruesa capa de hielo. El coche perdió el control por completo y cayó por aquel enorme precipicio.



Cuando Luna despertó ya era completamente de día; estaba en el coche; se encontraba perpleja y aún no sabía muy bien por qué el coche no tenía las cuatro ruedas contra el suelo. Miró a su alrededor, y entonces fue cuando vio a sus padres inmóviles, manchados con su propia sangre y con la ropa destrozada, como ella misma. Y entonces fue cuando todos los recuerdos llegaron de nuevo a su mente. Salió del coche muy asustada y, sin saber qué hacer, se tiró en el suelo y comenzó a llorar desesperadamente, cuando, para mayor fortuna, vio a una camada de lobos que, atraídos por el olor de la sangre, se dirigían hacia allí a toda velocidad. Luna se levantó como pudo y se puso a correr con su brazo roto. Sólo un lobo de aquellos cinco la siguió, y ella solo corrió, sin importar hacia dónde. Tanto corrió Luna que atravesó una arboleda y llegó a las puertas de una gigantesca cueva. No le quedaba más remedio que entrar, pues no tenía otro camino y, mirando hacia atrás en busca de aquel lobo que aún la perseguía, cayó por un enorme agujero en medio de la cueva. Se agarró como pudo al borde con su brazo sano y oyó cómo el lobo se marchaba, pero, aun sabiendo que fuera ya no había peligro, no tenía fuerza suficiente como para subir; a cada esfuerzo que la desafortunada chica hacía, una parte más se helaba de la cueva, como si sus esfuerzos hicieran que todo se congelara. Con la cueva entera llena de hielo, incluyendo el suelo que había debajo de sus magulladas manos, Luna cayó a aquel interminable hoyo, donde había agua al fondo, de la cual se había congelado la superficie. Con el peso de su cuerpo Luna rompió aquella capa de hielo, y quedó dormidita bajo el agua mientras su extraño poder hacía que la congelara, y así quedó atrapada en el hielo, esperando a que alguien la rescatara.

**Anónimo 4º D**

# EL MUAY THAI



El *Muay Thai* o Boxeo Tailandés tiene tanta historia como el pueblo tailandés, que se estableció en la antigua **Siam** hace miles de años.

Este arte marcial formaba parte de la preparación y educación de los guerreros y caballeros de **Tailandia**, constituyendo un sistema de pelea muy efectivo en el que se combinaban el uso de las armas corporales (manos, piernas, codos y rodillas) y pequeñas armas de mano.



En tiempos de paz era enseñado, no sólo para la guerra, sino como un deporte.

A lo largo de la historia ha habido grandes boxeadores, como **Nahy Khanom Tom**, que llegó a vencer a doce de los mejores de su época.

En 1921 se construyó el primer cuadrilátero de boxeo tailandés en el mundo y en 1927 se introdujeron los guantes que se usan en la actualidad.

Desde el año 2000, **Tailandia** y su Comisión Nacional de la Cultura están trabajando para conseguir que el **May Thai** o boxeo tailandés se convierta en deporte olímpico.



# NOTICIARIO

**BIBLIOTECA:** Este curso se pretende que la **Biblioteca** del centro funcione como algo más que un lugar donde mandar a los alumnos expulsados; que lo haga como una auténtica biblioteca. Para ello se han comprado libros y se han tomado dos medidas importantes: abrirla en horas de recreo para que se pueda ir allí a leer o a estudiar y establecer un servicio de préstamos de libros para facilitar la lectura a los alumnos que no tengan en su casa muchas posibilidades de leer libros.

Se han establecido unas **normas** para ese servicio y que son las siguientes:

- Pueden usar el servicio de préstamos todos los alumnos del Instituto.
- Habrá que presentar la acreditación y rellenar una tarjeta de lector.
- Se podrán solicitar como máximo dos ejemplares.
- El plazo de devolución será de diez días.
- Los libros habrá que devolverlos en perfecto estado.
- La pérdida de un libro supondrá la reposición del mismo o de su valor.
- Las obras de consulta no se podrán prestar.
- **El horario de préstamos y devoluciones es de lunes a viernes durante el recreo.**

La mala noticia es que apenas se usa este servicio. Desde aquí os animamos a leer más y a usar la Biblioteca.

**TEATRO EN INGLÉS:** El pasado 7 de noviembre, los alumnos de 4ºA y 4ºB asistieron en Cádiz, en el Colegio de los Salesianos, a una obra de teatro en inglés. La actividad estaba organizada por el Departamento de Inglés y acompañaron a los alumnos las profesoras del área Elena Córdoba y Mª Jesús Viudes.

La obra era de la escritora inglesa Julie Nash y estuvo bastante entretenida, siendo interesante para los alumnos.

Después de asistir a la obra, se organizó un desayuno y posteriormente una visita al Jardín Arqueológico de los antiguos cuarteles de Varela.

El viaje se hizo en tren, volviéndose sobre las dos de la tarde.

Las profesoras destacaron el buen comportamiento de los alumnos (y los alumnos el de las profesoras).

**HUELGA DE ESTUDIANTES:** El martes 8 de noviembre había una huelga general en los institutos convocada por el Sindicato de Estudiantes. A la misma se sumaron gran número de alumnos de nuestro centro. En concreto, ese día asistieron a clase unos cien alumnos de los aproximadamente setecientos cincuenta que hay.

Además de la huelga en sí, había convocada una manifestación en **Cádiz** que transcurrió entre **San Juan de Dios** y la **Plaza de Mina**, donde está la **Delegación de Educación y Ciencia**.

Las reivindicaciones de la convocatoria eran:

- Por una educación pública y de calidad. No a la LOE.
- Plan de choque de inversiones en la educación pública.
- Ni un euro más ni a la enseñanza privada ni a la Iglesia.
- No al endurecimiento de la Selectividad.
- No a la privatización de la Universidad Pública. Ni LOU ni Plan Bolonia.
- **DESARTICULACIÓN INMEDIATA DE LAS BANDAS FASCISTAS.**

**VISITA AL C.R.M.F.:** El viernes 2 de diciembre, los grupos 4ºB y 4ºD realizaron una visita al **Centro de Recuperación de Minusválidos Físicos**, el **C.R.M.F.**, que está en **San Fernando**, entre la **Barriada Buen Pastor** y **Camposoto**.

En este centro se atiende a personas que tienen algún tipo de problema físico, en muchas ocasiones debido a accidentes de moto (¡ojo con ellas!).

La visita se debía a una invitación a las jornadas de convivencia que hacen todos los años para que los “vecinos” conozcamos el centro y lo que en él se hace.

Como en años anteriores, a la hora de salir estaba lloviendo, a pesar de ello, se realizó la visita.

La nota negativa, como en otras ocasiones, fue la falta de asistencia de algunos alumnos, que prefirieron quedarse en su casa “sobando” en lugar de asistir a la actividad programada. ¡Y luego nos quejamos de que no se organizan actividades complementarias y extraescolares!

**Esperemos que no vuelva a ocurrir.**

## **DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO:**



El 25 de noviembre se celebraba en toda España el **Día contra la violencia de género**. El objetivo es llevar a la conciencia de todos la necesidad de eliminar la violencia en las relaciones entre personas, sean hombres o mujeres.

Se da el caso de que cada año mueren a manos de maridos, novios,

*presentes o pasados, decenas de mujeres, por lo que el problema es enorme.*

*Y uno de los lugares en los que más se puede hacer contra esta situación es en los centros educativos. Tiene que formar parte de la educación de los niños y niñas que ni se puede tratar a las mujeres como si fueran propiedad del hombre ni pueden las mujeres consentir comportamientos violentos, degradantes o posesivos por parte de los compañeros o parejas.*

*Así es que, para recordar esto, algunos grupos de alumnos prepararon unos carteles alusivos a la situación y a la necesidad de tomar conciencia del problema. Aquí tenemos unas muestras.*





# ***OBSERVATORIO***



El **Real Observatorio de Marina de San Fernando** entró en funcionamiento en 1797; sus antecedentes se hayan en el Observatorio de Cádiz fundado por Jorge Juan en 1753.

Se pretendía que los futuros oficiales de la marina aprendiesen y dominasen una ciencia tan necesaria para la navegación como era entonces la astronomía.

De la planta original poco queda en la actualidad ya que en ella se llevaron a cabo importantes modificaciones y reformas.

El observatorio esta dividido en tres secciones: Astronomía,

Geofísica y Hora. Es uno de los centros científicos más importantes del mundo y donde se establece la hora oficial de España.

Las actividades científicas que se realizan en él son: Almanaque náutico, Sección Hidrográfica, Obrador de Relojería, Sección de Astronomía, Sección de Geofísica, Sección de Horas, Escuela de Estudios Superiores en Ciencia Físico-Matemática y Estación de seguimiento de satélites.

Otro de los apartados más importantes del Observatorio es la Biblioteca, con miles de libros científicos, algunos de ellos de enorme valor.



***REAL OBSERVATORIO a principios del siglo XX***

## POEMA DEL ENAMORADO

*No sé qué me pasó cuando vi por primera vez tus ojos.*

*No sé lo que me pasó cuando me besaron tus labios rojos.*

*No sé por qué en ese momento se me paró el corazón.*

*No sé, por más que me lo pregunto, no encuentro la razón.*

*¿Quizá esto que siento es AMOR?*

*No, no es amor; es algo más que eso.*

*Es algo más profundo e intenso,*

*algo que no se me quita ni un solo segundo del pensamiento.*

*Es algo que no se lo puede llevar ni el más bravo de los vientos.*

*Y ese algo eres TÚ (...), la persona que poquito a poquito*

*“sa colao” en mis adentros.*

*Dedicado a todos los enamorados, para que puedan dedicárselo, a su vez, a sus amores. El nombre es lo de menos; el sentimiento es lo que importa.*

# ***TAUROMAQUIA***

El siguiente artículo intenta demostrar cómo uno de los espectáculos más tradicionales en la sociedad española enmascara en realidad una de las masacres más aceptadas por el público: La Tauromaquia.

No hay más que echar un vistazo a la televisión: los toreros, así como otros personajillos, cobrando sumas multitudinarias pagadas, bien por los organizadores de las matanzas o bien por indeseables que, directa o indirectamente, nos obligan a contemplar un nauseabundo espectáculo. En mi opinión, el salvajismo de la tauromaquia, que viene siendo un “entretenimiento” desde 1774, no es más que una manera de saciar la sed de sangre de los humanos.

A todo el mundo le parece “bien” asistir a una corrida de toros, sin embargo a nadie se le ocurriría hacer lo mismo con un caballo, o nadie protesta cuando a todo el mundo le parece mal que los japoneses maten ballenas. ¿Es esto justo? ¿Acaso debe convertirse un toro en un animal de modales más refinados o simplemente ser más gracioso a nuestra vista para evitar semejante tortura? Pensémoslo: un animal en condiciones deplorables, encerrado junto a otros en espacios muy pequeños, sale a la plaza donde una persona, si se puede llamar así a semejante cobarde, no solo lo mata sino que lo tortura hasta el borde de la extenuación para luego mostrar a un montón de ineptos que pasan su tiempo viendo matanzas en lugar de ir al cine o salir con su familia, parte de su cuerpo mutilada a son de “olé”.

¿Y para que cese todo esto, que habría que hacer? ¿Hacer lo mismo con los humanos?

Los seres humanos, como animales que son, se alimenta de otros, pero una cosa es hacerlo por cumplir una de las funciones vitales (alimentarse) y otra el maltrato.



## **UN EXTRAÑO SUCESO**

*Era una noche fría. Decidimos saltar la valla que protegía la vía del tren para así llegar más rápido al pueblo.*

*No era una vía de tren cualquiera; justo en ese tramo, sobre el que estábamos en ese momento, había ocurrido un hecho terrible que conmovió a todo el pueblo. Era un domingo por la mañana; cerca de allí había tres niños jugando con una pelota y, al no haber ninguna valla, la pelota se fue a la vía. Uno de los niños fue corriendo a por ella, sin percatarse de que el tren estaba cerca, con tan mala suerte que uno de los cordones de sus zapatos se le quedó atrapado en la vía. No pudo escapar y, a pesar de que las ayudas llegaron rápidamente, no consiguieron salvar su vida.*

*Desde aquel día, todas las semanas, los vecinos llevaban flores a una cruz levantada en su memoria.*

*En esto que estaba yo andando por la vía cuando escuché el tren que se acercaba rápidamente hacia mí. Me fui a apartar pero me di cuenta de que tenía un cordón atrapado. Avisé a mis amigos pero no me oyeron, ya que me había quedado rezagado respecto a ellos. Creía que iba a morir cuando apareció por allí un niño de aproximadamente nueve años. Andaba de manera extraña. Y tan extraña: ¡estaba cojo! Estaba muy cerca de mí, me desató rápidamente y consiguió salvarme.*

*- ¡Ha faltado poco!, -dijo. Ten cuidado la próxima vez. Así morí yo.*

*Justo después desapareció.*



*Alejandro García 4ºD*

# VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO

*Dentro de las actividades complementarias programadas por el Departamento de Ciencias de la Naturaleza, el grupo de Tercero B llevó a cabo una visita al Jardín Botánico de San Fernando. El objetivo era dar a conocer a los alumnos estos espacios para potenciar acciones que mejoren el estado de conservación del patrimonio vegetal de Andalucía.*



*Lo primero fue una presentación de las instalaciones y de las actividades que en ellas se realizan. A continuación se hizo un recorrido por el Jardín y los diferentes ecosistemas allí representados y que son una muestra de la vegetación natural y de los cultivos de la provincia de Cádiz: el pinar costero, los alcornoques, etc.*

*La organización de los diferentes medios está basada en tres parámetros: la acidez del suelo, el grado de humedad y la acción humana.*

*Observamos la sabina y el enebro marino. El guía nos explicó la diferencia entre árbol macho y hembra; vimos madroños y saboreamos su fruto, comprobando que sabe a alcohol cuando está maduro, debido a la fermentación que ocurre en su interior. Dimos un paseo por los alcornoques y el guía nos explicó cómo se extrae el corcho de su corteza. Nos hizo también una demostración de la fabricación de tapones con él.*

*Finalmente, los alumnos pasaron a un taller donde pudieron extraer las semillas de distintos tipos de frutos y plantaron una de *Quercus fagínea* para llevársela a sus casas y trasplantarla a una maceta mayor.*

*Tenemos que destacar las explicaciones tan amenas y simpáticas del guía durante todo el trayecto. Los alumnos siguieron las explicaciones entusiasmados. En resumen, la visita fue todo un éxito y los objetivos se cumplieron completamente.*

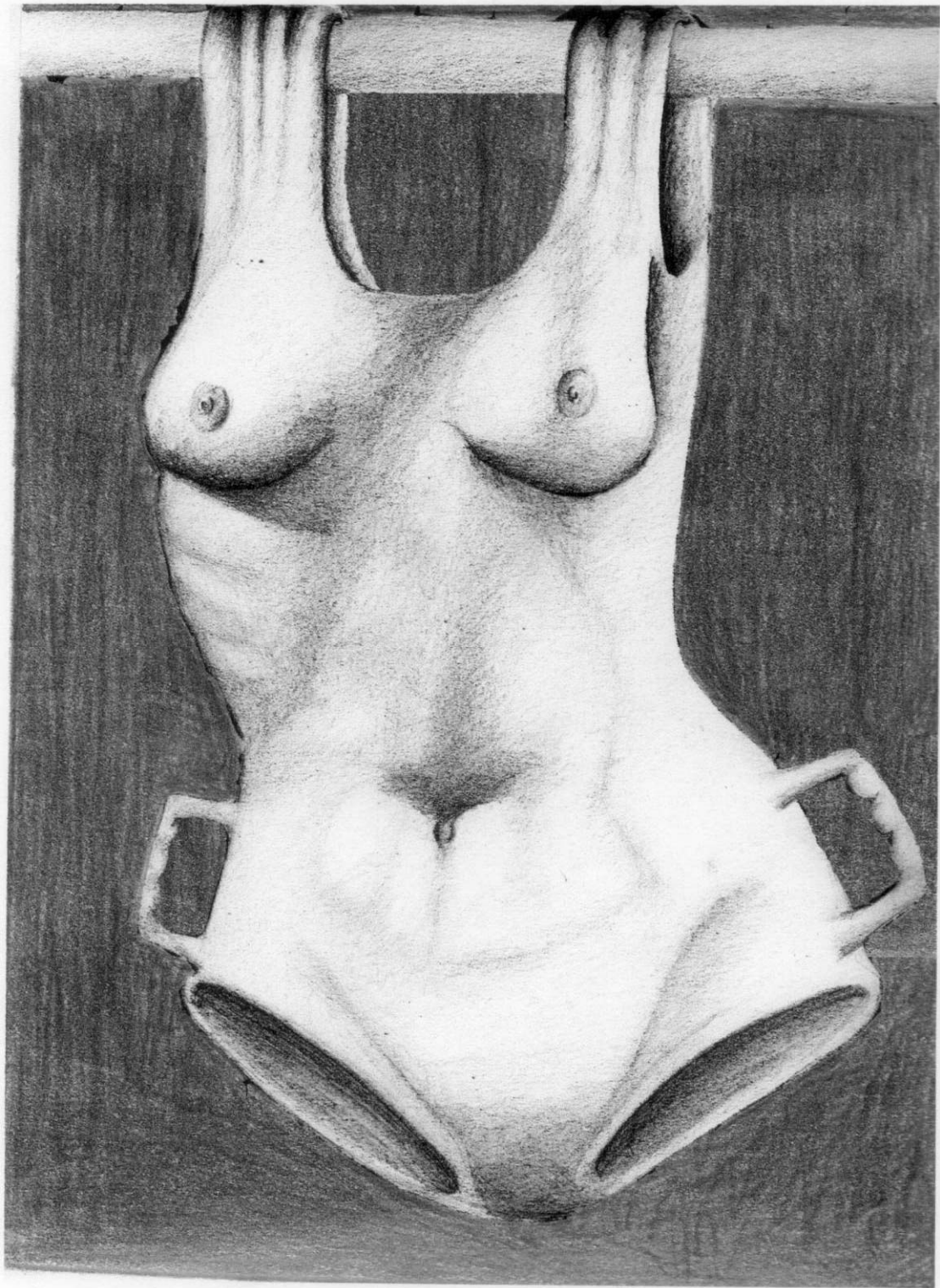


***¡Os animamos a que vayáis a conocerlo!***



## ***BACHILLERATO DE ARTES CON LA MUJER MALTRATADA***

Los alumnos/as de 2ºA de Bachillerato de Artes, realizan una muestra de dibujos, denunciando el maltrato de la mujer.



***M<sup>ca</sup> CARMEN LÓPEZ (2º BACH. ARTES)***