

<i>Objetivos</i>	<i>1</i>
<i>Desarrollo de las competencias básicas</i>	<i>3</i>
<i>Contenidos</i>	<i>5</i>
<i>Criterios de evaluación generales del departamento de Geografía e Historia</i>	<i>8</i>
<i>Criterios de evaluación Geografía 1º ESO</i>	<i>9</i>
<i>Criterios de evaluación Historia 1º ESO</i>	<i>10</i>
<i>Criterios de calificación</i>	<i>11</i>

OBJETIVOS

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas.
2. Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar; explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia del día y de la noche, y de las estaciones.
3. Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve.
4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera y la función que desempeña cada una de ellas.
5. Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.
6. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.).
7. Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (lapones, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).
8. Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales.
9. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.
10. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España, de Europa y del mundo.
11. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.
12. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.
13. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
14. Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
15. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.

16. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.
17. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.
18. Describir el proceso de expansión del Cristianismo a través del Imperio Romano.
19. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
20. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.
21. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español y en Andalucía.
22. Conocer la evolución histórica y cultural de la Hispania visigoda y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de los visigodos en España y en Andalucía.
23. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.
24. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
25. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.
26. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (contaminación atmosférica, consumo de agua, etc.); y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
27. Valorar diferentes manifestaciones artísticas a partir del conocimiento de los elementos técnicos básicos que las conforman y situándolas en su contexto histórico.
28. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
29. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).
30. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).
31. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y

procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propias de la Geografía y de la Historia.

32. Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás.
33. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
34. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.
- Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.
- Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.
- Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

3. Competencia cultural y artística

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.

- Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.
- Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.
- Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

6. Competencia matemática

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.

7. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.
- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados.

CONTENIDOS

TEMA 1. LA TIERRA, PLANETA DEL SISTEMA SOLAR

1. LA TIERRA, UN PUNTO EN EL UNIVERSO
2. EL PLANETA TIERRA
3. ROTACIÓN DE LA TIERRA: LOS DÍAS Y LAS NOCHES
4. TRASLACIÓN DE LA TIERRA: LAS ESTACIONES DEL AÑO

TEMA 2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA: LOS MAPAS

1. LA LATITUD Y LA LONGITUD
2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA
3. LOS MAPAS

TEMA 3. LAS FORMAS DE LA TIERRA

1. LA CAPA EXTERNA DE LA TIERRA
2. AGENTES INTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE
3. AGENTES EXTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE
4. LOS CONTINENTES
5. UN MUNDO DE MONTAÑAS Y LLANURAS
6. UN MUNDO DE ISLAS, PENÍNSULAS Y GOLFOS
7. EL RELIEVE DE EUROPA
8. EL RELIEVE DE ESPAÑA

TEMA 4. RÍOS Y MARES

1. EL AGUA EN LA NATURALEZA
2. EL PROBLEMA DEL AGUA
3. OCÉANOS, MARES, RÍOS Y LAGOS DE LA TIERRA
4. LA DINÁMICA OCEÁNICA
5. RÍOS DE EUROPA Y DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 5. TIEMPO Y CLIMA

1. LA ATMÓSFERA
2. LA TEMPERATURA
3. LA HUMEDAD DEL AIRE Y LAS PRECIPITACIONES
4. LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA Y EL VIENTO

TEMA 6. CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

1. CLIMAS DE LA TIERRA
2. ZONA CÁLIDA: PAISAJE ECUATORIAL
3. ZONA CÁLIDA: PAISAJE TROPICAL
4. ZONA CÁLIDA: PAISAJE DESÉRTICO
5. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE OCEÁNICO
6. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE MEDITERRÁNEO
7. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE CONTINENTAL
8. ZONAS FRÍAS: PAISAJE POLAR Y PAISAJE DE ALTA MONTAÑA

TEMA 7. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA Y ESPAÑA

1. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA

- 2. CLIMAS Y PAISAJES DE ESPAÑA
- Relieve y aguas de nuestra Comunidad
- Clima y paisajes de nuestra Comunidad

TEMA 8. SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

- 1. LA TIERRA ES UN ECOSISTEMA
- 2. RIESGOS NATURALES
- 3. RIESGOS PROVOCADOS POR LA ACCIÓN HUMANA
- Un problema medioambiental: la desertización
- 4. El medio ambiente urbano
- 5. La explotación de los recursos naturales.
- El desarrollo sostenible

TEMA 9. LA PREHISTORIA

- 1. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS
- 2. EL PALEOLÍTICO: LA CAZA Y LA RECOLECCIÓN
- 3. EL ARTE DE LAS CAVERNAS
- 4. EL NEOLÍTICO: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
- La vida en una aldea neolítica
- 5. LA EDAD DE LOS METALES
- 6. LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- 1. MESOPOTAMIA, TIERRA ENTRE DOS RÍOS
- 2. EL ARTE MESOPOTÁMICO
- 3. EGIPTO, EL NILO Y EL DESIERTO
- 4. EL EGIPTO DE LOS FARAONES
- La vida cotidiana en el Antiguo Egipto
- 5. LA RELIGIÓN EGIPCIA
- 6. EL TEMPLO, MORADA DE LOS DIOSES
- 7. LAS TUMBAS EGIPCIAS

TEMA 11. EL MUNDO GRIEGO

- 1. EL NACIMIENTO DEL MUNDO GRIEGO
- 2. LAS POLIS GRIEGAS
- 3. LAS COLONIZACIONES GRIEGAS
- 4. LA DEMOCRACIA ATENIENSE
- 5. EL ESPLENDOR DE ATENAS
- La vida cotidiana en Atenas
- 6. LA GRECIA HELENÍSTICA

TEMA 12. EL IMPERIO ROMANO

- 1. LOS ORÍGENES DE ROMA
- 2. LA ROMA REPUBLICANA
- 3. ROMA, A LA CONQUISTA DEL MEDITERRÁNEO
- 4. EL IMPERIO ROMANO
- El cristianismo
- 5. UNA SOCIEDAD URBANA
- 6. LA PROSPERIDAD AGRÍCOLA Y COMERCIAL
- 7. LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO

TEMA 13. HISPANIA ROMANA

1. INVASIONES Y COLONIZACIONES
2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS: IBEROS Y CELTAS
3. LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA
4. HISPANIA, PROVINCIA ROMANA
La vida cotidiana en las ciudades
5. EL LEGADO DE ROMA

TEMA 14. LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA

1. LA RELIGIÓN GRIEGA Y ROMANA
2. LA CULTURA CLÁSICA
3. LA ARQUITECTURA GRIEGA
4. LA ARQUITECTURA ROMANA
5. ESCULTURA, CERÁMICA Y PINTURA EN GRECIA
6. ESCULTURA, PINTURA Y MOSAICO EN ROMA

TEMA 15. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. LOS REINOS GERMÁNICOS
2. EL IMPERIO BIZANTINO (476-1453)
3. LA HISPANIA VISIGODA
4. CARLOMAGNO

TEMA 16. NUESTRAS TIERRAS EN LA ANTIGÜEDAD

1. LA PREHISTORIA
2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS
3. EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS
4. LA HERENCIA CLÁSICA EN NUESTRA COMUNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES –GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE.

1. **Localizar en el espacio.** Situar con precisión los lugares y/o hechos geográficos, históricos y artísticos que se abordan en las distintas unidades didácticas.
2. **Localizar en el tiempo.** Conocer y saber aplicar la cronología, el tiempo histórico, la simultaneidad de los sucesos o acontecimientos. Frisos históricos, ejes cronológicos, línea de tiempo,...
3. Comprender y aplicar los **conceptos básicos o vocabulario específico** de cada materia en sus diferentes unidades didácticas.
4. **Expresar por escrito**, con una caligrafía, ortografía, presentación y riqueza de vocabulario adecuados, los contenidos exigidos en las distintas actividades de aprendizaje y evaluación que deban realizar.
5. Saber **expresar oralmente** los contenidos exigidos con corrección y riqueza de vocabulario en las distintas actividades de aprendizaje y evaluación que el profesorado plantea en el aula.
6. **Comprender y aplicar** aquellos **procedimientos específicos** de las Ciencias Sociales que les sean requeridos en cada asignatura o nivel de enseñanza. (Por ejemplo: comentarios de texto, de gráficas, de mapas, de imágenes, ejercicios con cartografía, etc.)
7. Mantener en el aula una **actitud** de trabajo y participar de forma activa y correcta en la misma, así como realizar de forma puntual todas las actividades, trabajos y tareas que se le soliciten.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. GEOGRAFÍA 1º ESO

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas, obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología y obtener información a partir de distintos modelos de gráficas, comunicando las conclusiones de forma oral y/o escrita.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y situar lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud. Asimismo, permite evaluar si sabe decodificar información simbólica y la interpreta para describir el contenido de la información expresada en un mapa.

2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, formas del relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

Este criterio trata de evaluar si el alumnado conoce el mapa físico del mundo y de Europa en sus rasgos básicos, y particularmente el de España, localizando sus elementos, y si es capaz de resaltar aquellos que predominan en cada territorio.

3. Distinguir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Este criterio trata de verificar si los alumnos y alumnas son capaces de reconocer y localizar en el espacio los principales medios naturales del mundo, de Europa y de España, así como de identificar sus características y distinguirlas en función de las peculiaridades físicas de los paisajes que proporcionan recursos y formas de vida.

4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

Este criterio persigue constatar si los alumnos y alumnas conocen los problemas medioambientales relevantes. También se pretende comprobar si los relacionan con sus causas y sus posibles efectos, así como si son capaces de exponer acciones que pueden contribuir a su mejora a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc.

5. Conocer y utilizar el vocabulario específico de geografía que aparece en el libro de texto a lo largo de los temas 1 a 8

6. Localizar en un mapa las Comunidades Autónomas y las provincias de España así como las naciones de Europa y sus capitales.

Consideramos que este criterio es básico para alcanzar los anteriores puesto que, como puede observarse, prácticamente todos ellos hacen referencia a España y Europa como ámbitos espaciales prioritarios de estudio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA 1º ESO

7. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas, así como las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización y datación correctas como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, y si tiene capacidad para identificar, en procesos referidos a las sociedades en la Prehistoria y la Edad Antigua, elementos de permanencia y de cambio.

8. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura, y analizar los cambios radicales que acompañan a la revolución neolítica, así como sus consecuencias para la evolución de la humanidad.

9. Conocer los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones históricas e identificar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.

Este criterio persigue constatar que los alumnos y alumnas son capaces de localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto, Mesopotamia y Grecia, al igual que de caracterizar los elementos básicos que las conformaron y las diferencias existentes en su organización política, económica y social. Asimismo se trata de comprobar si reconocen en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental.

10. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y la pervivencia de su legado en nuestro país.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado conoce los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma e identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país.

11. Formar un esquema de comprensión básica del período visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.

12. Conocer y utilizar el vocabulario específico de historia que aparece en el libro de texto a lo largo de los temas 9 a 16.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1. En cada evaluación se realizarán tantas pruebas escritas como el profesor considere necesario (al menos una por cada Unidad Didáctica impartida durante el período trimestral). No obstante lo anterior, dichas pruebas no tendrán que ceñirse necesariamente a una sola U.D. sino que, por el contrario, tendrán un carácter acumulativo. Con suficiente antelación el profesor informará convenientemente a los alumnos del contenido de las pruebas. Con carácter general constarán de:
 - EJERCICIOS DE CARÁCTER PRÁCTICO O PROCEDIMENTAL relacionados con los contenidos acordados (Localización espacial -utilización de distintos modelos de mapas para ubicar en ellos lo estudiado-; Localización temporal -ordenación cronológica de acontecimientos, etapas, personajes, etc-; Realización e interpretación guiada de gráficos, dibujos, mapas, etc.
 - DEFINICIÓN DE LOS CONCEPTOS impartidos en la U. D. Los ejercicios relativos al conocimiento del vocabulario podrán preguntar directamente por el significado de algunos conceptos, o bien, dados los significados, reconocer los conceptos, o también, localizar sobre dibujos mudos los conceptos preguntados.
 - PREGUNTAS CORTAS Y TEST para valorar la comprensión de lo estudiado, la atención prestada a las explicaciones, y la realización de las actividades de clase.
 - ELABORACIÓN DE UNA REDACCIÓN sobre un tema o apartado previamente destacado y acordado con los alumnos. Según se acordó en el Departamento en relación con el Plan de Mejora de la Lectura en el Centro, se llegó al acuerdo que en Primero de ESO el alumno/a debería de ser capaz de redactar al menos un folio por una cara.
2. La actitud positiva y participativa del alumno/a, en forma de intervenciones en clase, respuestas a preguntas realizadas por el profesor/a, deducciones realizadas por el alumno/a, realización de las actividades en el cuaderno personal –así como su presentación-, lecturas y exposiciones orales voluntarias, etc, se anotarán y puntuarán positivamente. De igual forma las actitudes negativas o pasivas donde el alumno/a impide el desarrollo normal de las clases y no realiza los trabajos encargados por el profesor/a puntuarán negativamente.
3. La nota de cada evaluación tendrá en consideración tanto las pruebas realizadas durante el trimestre como lo establecido en el criterio número 2. En cualquier caso, para llegar al aprobado el alumno deberá obtener al menos un SUFICIENTE en las pruebas escritas realizadas.
4. El curso se superará al aprobar los dos bloques que constituyen el temario: Geografía e Historia. Durante el curso se realizarán distintas pruebas que incorporen contenidos ya estudiados con el objeto de que puedan servir de recuperación de aquellos objetivos no alcanzados. Los alumnos/as no aprobados en Junio podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que seguirá el modelo arriba mencionado y abarcará el o los bloques que el profesor marque en las instrucciones para la recuperación de la asignatura.