

# COMO COMENTAR UN PLANO URBANO

## PRESENTACIÓN

El plano urbano lo podemos definir como la representación gráfica a escala en donde se observa la disposición de los elementos y espacios urbanos, y las distintas etapas históricas de su desarrollo. De este modo a través de la lectura e interpretación de un plano urbano podemos saber cuáles han sido las diferentes etapas de crecimiento de la ciudad. No es extraño, por tanto, encontrarnos diferentes planos yuxtapuestos fruto de la evolución histórica.

La morfología urbana la integran tres elementos básicos: el trazado o plano, la edificación y los usos de suelo, teniendo cada uno una configuración física concreta. Estos tres elementos sufren una serie de transformaciones a lo largo de la historia pero a diferente ritmo, lo que hace que se produzcan desajustes entre ellos. El más duradero de los tres es el trazado urbano, seguido por la edificación, menos perdurable pues los edificios pueden ser declarados en ruinas y demolidos, sustituyéndose por otros más acordes con las necesidades del momento. Por último, los usos del suelo es el elemento que más variabilidad presenta.

## ANÁLISIS Y COMENTARIO

Antes de ver de forma detallada los aspectos a analizar, debemos tener en cuenta que el comentario y análisis de un plano urbano consta de dos grandes apartados: "lo que se ve" (análisis) y "lo que no se ve" (comentario). Es decir, por un lado identificar las diferentes tramas y la estructura visible urbana, y, por otro, deducir las fases de crecimiento desde una óptica histórica.

## ANÁLISIS

**Emplazamiento y Situación:** determinar el lugar físico donde está emplazada la ciudad y su ubicación respecto a otros lugares. Ambos son determinantes que afectan al origen y crecimiento posterior de la ciudad.

**Forma del Plano:** El crecimiento urbano conlleva el uso de diferentes tipos de planos en la misma ciudad, lo cual nos permite apreciar las diferentes fases de su expansión. Básicamente hay una triple tipología de planos, a los que podemos sumar uno lineal.

**Áreas con Plano Radiocéntrico:** Este tipo de plano es el resultado de un crecimiento urbano a partir de un núcleo central de donde parten vías radiales que enlazan el centro con la periferia. Estas áreas son características de los centros históricos de ciudades de origen medieval.

**Áreas con Plano Irregular:** El plano desordenado o irregular presenta un trazado viario sin planificar y sin que exista ninguna arteria dominante que organice a las demás. Es igualmente característico de ciudades medievales, sobre todo de origen musulmán, aunque también se puede dar en áreas de la ciudad en donde el crecimiento haya sido incontrolado.

**Áreas con Plano Ortogonal:** Este plano es el resultado de un trazado planificado a base al cruce de calles perpendiculares. Se usó frecuentemente para el trazado de los ensanches urbanos del Siglo XIX y la planificación siguiente, si bien hay algunas ciudades que en su origen presentan este tipo de plano. No olvidemos que esta forma se acomoda fácilmente a las necesidades de parcelación y extensión en el espacio.

**Áreas con Plano Lineal:** Es un plano que se genera normalmente en torno a una vía de comunicación como carreteras o a una línea de fijación como ríos.

**Estructura Urbana:** Hay que prestar especial atención a lo siguiente.

**Zona Central y Fases de Expansión hacia la Periferia.**

**Líneas de Separación entre el área central y la periferia,** y entre las distintas zonas de expansión de la periferia.

**Líneas de Fijación:** son aquellas, como ríos, infraestructura viaria, que delimitan el crecimiento de la ciudad.

**Trama Urbana:** disposición de los edificios. Puede ser cerrada, con los edificios juntos o abierta, edificios con espacios entre sí.

**Espacios Públicos y su distribución:** grandes vías y avenidas, parques y jardines.

**Zonas Industriales**

## COMENTARIO

En este apartado trataremos los factores históricos, es decir aquellos factores condicionantes (físicos, ideológicos, políticos, culturales, sociales y estéticos) del plano urbano que han influido a lo largo del tiempo en la configuración de la morfología de la ciudad. Es importante, también, referenciar las principales actividades que se desarrollan en la ciudad y las funciones de la misma. No olvidemos que la funcionalidad económica está en la base del crecimiento y estructura de la ciudad. Por último debemos hacer mención a la integración de las unidades elementales de la trama urbana en el proceso de crecimiento de la ciudad, con lo cual podremos comentar los problemas que se deducen de su distribución y configuración.

El objetivo del comentario del plano urbano es "leer e interpretar" los aspectos más relevantes de la morfología de la ciudad y localizar, delimitar y caracterizar los diferentes sectores en que se organiza su estructura urbana.

## COMO COMENTAR UN PLANO URBANO

### Localización: situación y emplazamiento

•Emplazamiento: lugar concreto sobre el que se asienta la ciudad (y en especial, la ciudad inicial): colina, orilla de un río, borde del mar, en el centro de un valle...

Hay que observar la existencia de barreras de fijación (río, mar...) que limiten el crecimiento de la ciudad.

•Situación: entorno más amplio –contexto nacional y regional– de una ciudad (encrucijada, corredor natural, puerto...).

Conviene hacer referencia a la elección de la situación y el emplazamiento en razón de las funciones que habrían dado origen a la ciudad (defensiva, comercial, estratégica...).

### **Análisis del plano urbano**

•A partir de la morfología urbana, debes delimitar los diferentes sectores de la ciudad: el casco antiguo, el ensanche, la periferia, la franja periurbana...

•y, en cada uno de ellos, describir su plano, trama urbana, características de la edificación, usos del suelo, problemas urbanos y transformaciones recientes.

1. **Situar el Casco Histórico**, cuyos rasgos morfológicos más característicos se habrán de describir de forma sistemática:

- delimitación (rondas, murallas).*
- calles estrechas e irregulares en trama compacta (manzanas cerradas).*
- sectores reconocibles (elementos romanos, medievales, edad moderna).*
- edificios históricos destacados.*
- usos del suelo: terciarios (CBD).*
- problemas: deterioro físico, social y ambiental. Procesos de renovación y rehabilitación.*

2. **Localizar el Ensanche**, ubicado junto al casco histórico, y describir sus características:

- plano regular (ortogonal, radiocéntrico).*
- grupos sociales a los que va destinado burguesía).*
- terciarización funcional (CBD).*

### **3. La Periferia urbana:**

◦Diferenciación de áreas:

- residenciales: Son el sector predominante. Las tipologías son muy variadas (manzanas cerradas o abiertas, colonias de casas bajas, bloques o torres, unifamiliares...), reflejo de las distintas épocas en que se construyeron y del desigual poder adquisitivo de sus residentes...*
- industriales: de carretera y polígonos industriales.*
- equipamientos.*

### **4. La Franja periurbana:**

◦no suele aparecer en los planos (indicar su existencia).  
◦se caracteriza por una mezcla de usos urbanos (urbanizaciones, equipamientos, industrias...) y rurales (campos de cultivo y "barbechos especulativos").

### **Comentario**

•Indicar los factores que determinan el crecimiento urbano y que explican la morfología actual del plano, sin olvidar en cada caso las referencias cronológicas (capitalidad provincial, industrialización, desamortización, crisis industrial, etc).