

A black and white portrait of Ernst Ludwig Kirchner. He is a young man with dark hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. His hands are clasped in front of him. The background is dark and textured, with some light-colored, crumpled paper or fabric visible on the left and right sides. The lighting is dramatic, highlighting his face and hands.

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880-1938

BIOGRAFÍA

- Expresionista alemán y figura principal del grupo Die Brücke. Este grupo y *Der Blaue Reiter* formaron la segunda oleada expresionista.
- En 1911 fue a Berlín, donde realiza algunas de las obras más características del expresionismo.
- En 1917, fue enviado a Suiza convaleciente de una enfermedad y se quedó allí el resto de su vida, donde retoma la pintura.
- en 1937 la obra de Kirchner fue declarada degenerada por los nazis, lo que agudiza su depresión y en 1938 se suicidó.

CARACTERÍSTICAS

Las imágenes son creadas, no copiadas, para expresar el mundo interior, subjetivo, del artista. Para ello usa: la desproporción y distorsión de las formas, la esquematización o reducción de las formas a lo esencial.



Expresa simbólicamente unos estados de ánimo mediante el color y el trazo. No hay espacio tridimensional ni carácter decorativo.



La figura humana es clave en el arte de Kirchner. La temática son escenas de desnudos, escenas urbanas agobiantes y representaciones armónicas de la naturaleza.



PRODUCCIÓN EN ALEMANIA

Daba visible expresión a la manera de andar y la mirada dura. En esta época extrajo la esencia del urbanismo, chocando la tensión de los edificios y la industria con la energía propia de cualquier gran ciudad.



PRODUCCIÓN EN SUIZA

Viviendo en soledad entre las montañas, Kirchner volvió a pintar, sobre todo paisajes montañosos monumentales y escenas de la vida de los montañeros.



XILOGRAFÍA

Se interesó mucho por el grabado sobre madera. Kirchner cultiva formas angulosas que pueden estar inspiradas en la descomposición cubista o en el diseño normal de los grabados xilográficos.

