



***ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO
DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
PLAN LECTOR***

***IES JORGE JUAN
CURSO 2014/2015***

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes”

Mario Vargas Llosa

“Sin bibliotecas, ¿qué tenemos? Ni pasado ni futuro”

Ray Bradbury

“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre”.

Ricardo León y Román

ÍNDICE

1. RESPONSABLE Y EQUIPO DE APOYO.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. PLAN DE TRABAJO.....	5
4. OBJETIVOS.....	5
5. ACTIVIDADES.....	7
6. APORTACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS AL PLAN LECTOR....	8
6.1 Lengua castellana.....	8
6.2 Taller de Lengua.....	10
6.3 Filosofía.....	15
6.4 Artes Gráficas.....	15
6.5 Biología y Geología.....	15
6.6 Física y Química.....	16
6.7 Francés.....	17
6.8 Matemáticas.....	18
6.9 Tecnología.....	20
6.10 Religión Católica.....	21
6.11 Lenguas Clásicas.....	21
6.12 Dibujo.....	22
6.13 Educación Física.....	23
6.14 Sociales.....	23
6.15 Inglés.....	24
6.16 Música.....	26
6.17 Orientación.....	27

1. RESPONSABLE Y EQUIPO DE APOYO

M^o Inmaculada Gutiérrez García (Responsable)

Isabel González Crespo

Francisca Vera Iglesia

Magdalena Martínez Gámez

Salud Torres Gómez

Rosario Santos Díaz

Andrés Bey Estrada

Jessica Fernández Suárez

Encarnación Hinojoso

Ascensión Vera Velázquez

Francisca Medina Porriño

Paloma Fernández Muñoz

Sebastián González Montero

Juan Pedraza Rodríguez

Concepción Agreda Señor

Antonia García López

2. JUSTIFICACIÓN

Los últimos análisis de la OCDE sobre la calidad de la enseñanza en España pone de manifiesto la deficiente educación lectora de nuestros alumnos.

Para intentar paliar este déficit se debe tomar medidas razonables y adecuadas a nuestro Centro y entorno. Es necesario establecer un plan de fomento de la lectura ya que es fundamental para la formación y para el futuro de una persona tener la capacidad de leer y expresarse correctamente.

Para conseguir que un alumno posea el hábito lector debe establecerse un plan razonable de lectura y promover que el alumno lea en el aula y fuera de ella para adquirir dicho hábito. La lectura no es sólo una técnica sino una actitud que debemos conseguir que nuestros alumnos adquieran.

El fomento de la lectura debe ser un objetivo general de nuestro Centro. Uno de los objetivos prioritarios en Secundaria es fomentar el aprendizaje del hábito lector de los alumnos. El plan lector debe ser una realidad en las programaciones de los distintos departamentos didácticos. Éste deberá ser diseñado, consensuado y puesto en práctica por todo el equipo docente.

Una de las misiones más interesantes de un docente debiera ser inculcar a sus alumnos el hábito lector. Para ello sería muy conveniente predicar con el ejemplo. Los profesores deberían mostrarse ante el alumnado como “adultos lectores” y hablar de libros con entusiasmo y comentarlos, además de expresar con convencimiento cómo una buena lectura nos enriquece, nos entretiene y nos divierte. “Mucho más importante que recomendar libros es fomentar el amor a la lectura” (Burrhus Frederic Skinner)

Ante la implantación y desarrollo de un plan de fomento de la lectura tenemos que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ No podemos esperar resultados inmediatos. Hay que ser pacientes y persistir ya que adquirir una actitud lectora es un proceso a largo plazo.
- ✓ El deseo de leer y la posibilidad de desarrollar el hábito lector puede surgir a cualquier edad y a cualquier nivel académico.
- ✓ Aunque en este curso se va trabajar especialmente en 1º de ESO, no se abandona las estrategias de fomento de la lectura en ciclos superiores.
- ✓ No es necesario que el alumnado lean muchos libros, sino conseguir que disfruten lo que leen.
- ✓ La selección de textos y recomendaciones de lecturas no tienen que ser las más leídas o vendidas sino aquellas que despierten su curiosidad e interés y que su temática sea interesantes para ellos.

- ✓ Hay que trabajar en equipo, intentar nuevas estrategias, investigar, experimentar y evaluar las medidas adoptadas.
- ✓ No darse nunca por vencido en promocionar el hábito lector a cualquier edad.

3. PLAN DE TRABAJO

Este curso empezaremos a trabajar en dos aspectos fundamentales para la consecución del objetivo principal de este plan lector:

1. Adecuación, dotación y fomento de uso de la Biblioteca.
Se quiere conseguir que la Biblioteca sea un espacio de formación lectora donde se pueda leer libros por placer.
2. Plan lector.
Se pretende diseñar un plan lector que involucre a todo el profesorado. Nuestra pretensión es llevarlo a cabo de forma gradual para que sea efectivo y que poco a poco, profesores y alumnos, tomen conciencia de la necesidad de un plan lector y que éste forme realmente parte de las programaciones didácticas y de la vida del Centro.

4. OBJETIVOS

1. Revitalizar la biblioteca.
 - ✓ Ordenar, actualizar y expurgar los libros de la biblioteca.
 - ✓ Habilitar la biblioteca para que sea un espacio para leer.
 - ✓ Archivo de todas las actividades realizadas del plan lector.
 - ✓ Favorecer el préstamo de libros. Los alumnos visitaran la Biblioteca y se les informará del funcionamiento de la misma y del servicio de préstamos.
 - ✓ Buscar colaboración de bibliotecas municipales para que los alumnos conozcan otras bibliotecas y que puedan leer y consultar títulos que no estén en nuestros fondos.
 - ✓ Aumentar los fondos de la biblioteca con donaciones y, si es posible, comprar nuevos títulos.
 - ✓ Estudiar el uso de los ordenadores de la biblioteca dentro del plan lector.
 - ✓ Elaborar una prueba de evaluación para el plan lector.
2. Conocer el hábito lector de nuestros alumnos.

- ✓ Realizar una encuesta en 1º ESO para establecer el punto de partida de los índices de lectura de nuestros alumnos.
- ✓ Hacer un seguimiento del itinerario lector del alumnado elaborando una ficha de lectura que deberán rellenar.
- ✓ Implicación del taller de Lengua de 1º ESO en el plan lector.
- ✓ Elaborar una lista de los libros más leídos en 1ºESO. Se encargará el coordinador de la biblioteca.

3. Promover la lectura.

- ✓ Elaborar y renovar una programación adecuada de lecturas, obligatorias y recomendadas, para jóvenes. Deben participar todos los Departamentos didácticos.
- ✓ Dedicar un tiempo a la lectura (no tiene por qué ser un libro) en Tutoría.
- ✓ Leer un libro, bien de la biblioteca bien del alumno, en las horas de ausencia de un profesor.
- ✓ Elección de dos alumnos por clase encargados de la biblioteca. Éstos se encargarán de:
 - Que siempre haya un diccionario en clase.
 - Traer libros de la biblioteca cuando sea necesario.
 - Sugerir al profesor de guardia coger libros de la biblioteca en la ausencia de un profesor. El profesor de guardia de biblioteca anotará los libros escogidos. Se prestarán por una hora.
 - Informar del libro del mes recomendado por los distintos departamentos.
- ✓ Implicar al alumnado en todas las actividades del plan lector:
 - Comentar un libro en la página web del Centro.
 - Realizar un separador-portada del libro que han leído para el álbum de la biblioteca.
 - Valorar y recomendar un libro en el álbum de la biblioteca.

4. Difundir las actividades relacionadas con la lectura entre la comunidad educativa.

- ✓ Informar sobre actividades diversas relacionadas con la lectura, mediante el taller de Lengua, tableros o la página web del Centro.

5. ACTIVIDADES

1. Cada alumno tendrá un registro de lectura individualizada en la que se hará constar qué libro lee y cuánto tiempo lee cada día. Debe incluir un comentario del libro cuándo finalice su lectura.
2. Elaboración de un álbum de Biblioteca en el cuál los alumnos expresarán una opinión sobre el libro leído y si lo recomendaría.
3. Montaje de una obra de teatro sobre un libro leído.
4. Implicación de todos los Departamentos didácticos. Cada uno debe proponer y realizar una actividad de fomento de la lectura en un determinado mes. Se adjunta tabla:

MES	DEPARTAMENTO	TEMA	DOCUMENTO DE LECTURA
NOVIEMBRE	Inglés Música	Terror Historia	.- "Halloween Horror" y "Rip Van Winkle and the legend of sleepy hollow" .- "Historia de la música", Fernando Argenta
DICIEMBRE	Religión	Navidad, fiestas y costumbres	Artículos de pocas páginas en biblioteca
ENERO	Ed. Física	El juego limpio en el deporte a través de la prensa: noticias y artículos sobre la tolerancia y el respeto en el deporte.	Artículos y noticias en la prensa (El día de la paz, exposición de las noticias y artículos seleccionados).
FEBRERO	Francés	Amor	Canciones, poemas, realización de exposición en biblioteca, concurso de poemas.
MARZO	Ciencias Sociales	Andalucía	.- Murales: Geografía física, biografías, temas de actualidad. .- Exposición en pasillos.
ABRIL	Lengua Española	Día del Libro El disfrute de la lectura	Maratón de lectura
MAYO	Física y Química Biología y Geología	Coincidiendo con el 8 de mayo: Día de la mujer trabajadora. A lo largo de todo el mes: La migración de las aves	.- "Madame Curie" (Digital). .- Documentos variados sobre el tema. No hay libro determinado.

6. APORTACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS AL PLAN LECTOR

6.1 DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA

Primer trimestre

- Octubre: Visita a la Biblioteca del Centro por parte de los alumnos de 1º ESO.
- Noviembre: Actividades y lecturas de terror relacionadas con Halloween para 1º y 2º ESO
- Noviembre: Día contra la Violencia de Género (Actividades con el grupo de Coeducación). Representación teatral y performance (alumnado de 1º Bachillerato de A. Escénicas)
- Diciembre: Día Andaluz de la lectura: Actividad para una selección de alumnos del Centro en días previos a las vacaciones de Navidad (Cuentacuentos grupo de Manuel Cubero). Representación teatral (alumnado de 1º Bachillerato de Artes Escénicas)

Segundo trimestre

- Día 28 de febrero (Día de Andalucía). Actividades (lecturas, poemas ilustrados.....)
- Día 8 de marzo: (Día de la mujer). Actividades conjuntas con el grupo de Coeducación. Representación teatral (alumnado de 1º Bachillerato de Artes Escénicas).

Tercer trimestre

- Abril (Día del Libro) : Maratón literario para todos los cursos de ESO
- Exposición de Poemas Visuales (alumnado de 2º de ESO)
- Asistencia al Teatro Clásico de Itálica (alumnado de Humanidades y Artes Escénicas)
- Además de estas actividades programadas por trimestre, a lo largo de todo el curso se pondrá al servicio de los alumnos, la posibilidad de incorporar a la página web de nuestro instituto, comentarios sobre los libros leídos en : Espacio literario “Comenta un libro” (dicho espacio será controlado por los profesores del Departamento de Lengua).

Interrelación con otros Departamentos Didácticos:

- Lecturas y composiciones de leyendas e historias de miedo “Día de Halloween” (Departamento de Inglés y Lengua)
- Lecturas y actividades de “Metamorfosis” de Ovidio (Departamento de Lenguas Clásicas y Lengua)
- Lectura y actividades “El Cid”, “Marco Polo”, “La Espada y la Rosa” (Departamento de Sociales y Lengua).

LECTURAS

ESO

Los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO elegirán el libro que quieren leer y trabajar en cada uno de los trimestres. Opcionalmente, el profesor optará por algún título para todo el grupo, si puntualmente lo cree oportuno (Ver listado de lecturas)

PRIMERO DE BACHILLERATO

- La espada y la rosa, de Antonio Martínez Menchén. Editorial Alfaguara
- Lazarillo de Tormes
- D. Álvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas

SEGUNDO DE BACHILLERATO

- El árbol de la ciencia de Pío Baroja
- Antología poética de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez
- Antología poética de la generación del 27
- Luces de bohemia, de Valle- Inclán
- Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez
- Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez.

LITERATURA UNIVERSAL (2º de BACHILLERATO)

- El Decamerón, de Boccaccio
- Romeo y Julieta, de Shakespeare
- Werther, de Goethe
- La metamorfosis, de Kafka
- Las flores del mal, de Baudelaire
- El jugador, de Dostoievski
- El talento de Mr. Ripley, de Patricia Higsmitth

FICHA DE LECTURA

Primera hoja: Portada (ilustración y datos personales)

Nombre y apellidos:

Curso:

Datos técnicos:

Título:

Autor/es:

Editorial:

Año y lugar:

Colección:

Nº de páginas:

Datos del autor:

Biografía breve:

Bibliografía (otras obras):

La Obra:

Capítulos o partes en que se divide la obra

Género literario (lírico, narrativo o dramático)

Narrador (tipo, punto de vista)

Espacio: Cita y describe los lugares, ambientes sociales, países....., en los que transcurre el relato, ¿cómo es o cómo te imaginas ese lugar?

Tiempo: Mide el tiempo en el que se produce el relato (época, estación del año y tiempo que tarda en ocurrir todo) Comenta si el desarrollo del tiempo te parece lento o rápido.

Personajes:

Principales: Describe en 5 ó 10 líneas su físico, carácter, motivaciones....

Secundarios: Cita y explica los demás personajes que aparecen

Estilo: Fíjate si hay muchos diálogos o abunda más la narración; si hay descripciones, si aparece alguna canción o poesía. Comenta todo esto poniendo ejemplos del texto siempre que puedas.

Fíjate también si hay muchos adjetivos o verbos, o si lo que predominan son los adjetivos, entonces el ritmo de la obra es más lento, tendrá más colorido, será más poético, más literario...Mientras que si lo que predominan son los verbos, el ritmo será más rápido y la obra tendrá más acción. Comenta un poco todo esto.

Debes fijarte también el vocabulario, en el significado de las palabras y en las palabras “claves” que están más relacionadas con el tema.

Resumen: (20 ó 25 líneas)

¿Cómo empieza la historia?

¿Cuál es la trama de la obra?

¿Qué ocurre al final? ¿Cómo se resuelve?

Tema principal (sobre qué trata el libro). **Temas secundarios.**

Opinión personal: Debes explicar qué te ha parecido el libro, qué has sentido al leerlo y explica con tus palabras aquello que te haya sorprendido. Comenta lo que te parezca más interesante y procura que tu opinión personal esté bien redactada.

Observaciones:

- No olvides que el comentario del libro **no** es sólo una ficha que tienes que completar, **debe ser un texto bien redactado.**
- Intenta utilizar un vocabulario rico y variado, usa sinónimos **.Relee para ver si tu escrito tiene sentido.**
- Cuida la **presentación y la ortografía (si dudas , ACUDE AL DICCIONARIO)**
- Deja **márgenes** y numera las páginas
- Usa bolígrafo negro o azul (no usar lápiz)
- Los folios irán unidos por grapas , clips o en una carpetilla

La ficha de lectura se podrá hacer también a ordenador (consulta con tu profesor/a)

6.2 TALLER DE LENGUA – 1º DE ESO:

1.- INTRODUCCIÓN:

Para hacer la programación del Taller de Lengua para los alumnos de 1º de ESO (una hora semanal) tenemos en cuenta dos aspectos fundamentales: primero, trabajar en “la mejora de la competencia lingüística de nuestros alumnos”, y segundo, que el Taller complementará la asignatura de Lengua Castellana, por lo que básicamente se buscará la mejora en las destrezas más elementales que, dada la amplitud del programa del Área, no tienen toda la presencia que necesitarían.

2.- OBJETIVOS:

1. Mejorar las destrezas lingüísticas básicas:
 - a. Comprensión oral
 - b. Expresión oral
 - c. Comprensión escrita
 - d. Expresión escrita
2. Comprender y producir mensajes orales y escritos, atendiendo a las peculiaridades del habla andaluza.
3. Mejorar la lectura expresiva para conseguir una mayor comprensión.
4. Fomentar el gusto por la lectura y convertir a los alumnos en lectores habituales.
5. Construir discursos orales y escritos en función de las distintas finalidades, adecuándose a las diferentes situaciones comunicativas.
6. Contribuir a una educación en los valores democráticos, el respeto a las ideas y proyectos de otros.

3.- CONTENIDOS:

1. Lectura y exposición de informaciones de actualidad tomados de los Medios de Comunicación.
2. Participación activa en situaciones comunicativas en clase: intercambio de opiniones, exposición de conclusiones, propuestas para organizar las tareas....
3. Comprensión lectora.
4. Ejercicios orales y escritos sobre lecturas.
5. Elaboración de textos.
6. Ortografía.
7. Puntuación.
8. Expresión.
9. Presentación de textos.

4.- METODOLOGÍA:

Se pretende una clase dinámica, basada en la participación constante del alumno y en la realización continua de ejercicios prácticos. Se fomentará un clima de libertad y se buscará ante todo la motivación del alumno. Pretendemos que los alumnos se integren de forma activa en la dinámica del aula y participen en el desarrollo y diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- a) Lectura, comprensión y análisis del contenido, organización y expresión de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos, periodísticos y literarios.
- b) Identificación de los elementos, características y estructura de la narración, la descripción, la exposición, la argumentación, textos periodísticos, textos literarios.
- c) Aplicación de la técnica del resumen a textos.
- d) Producción oral y escrita de textos narrativos, descriptivos, etc.
- e) Realización de coloquios y debates.
- f) Realización de cualquier tipo de texto de carácter informativo y de opinión.
- g) Aplicación de estrategias para hablar en público.

ACTIVIDADES

Los ejercicios de esta asignatura pueden ser infinitos. Los ejercicios se basarán principalmente en la redacción y exposición de textos tanto orales como escritos; por ejemplo:

- Narración por escrito de experiencias y sentimientos personales.
- Exposición oral de un tema libre.

Se realizarán actividades destinadas a fomentar la creatividad lingüística:

- Juegos: palabras encadenadas, el ahorcado, jeroglíficos...
- Diseño y solución de crucigramas y sopas de letras.
- Manejo de diccionarios.
- Narraciones.
- Descripciones.
- Diálogos.
- Argumentaciones. Debates.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

LOS MENSAJES DE LOS MÓVILES

Analizar la alteración de la norma ortográfica que se suelen producir en los mensajes que se envían desde los móviles.

- Cada alumno/a escribe en un papel un mensaje a un compañero como si lo estuviese enviando con el móvil, reproduciendo las abreviaturas y la ausencia de puntuación y acentuación.
- El compañero que recibe el mensaje, lo vuelve a escribir, teniendo en cuenta las normas ortográficas.

CONVERSACIÓN FORMAL E INFORMAL

Intentar que los alumnos pongan en práctica los procedimientos básicos para iniciar una conversación formal o informal.

- El profesor propone diversas situaciones de la vida diaria para que los alumnos representen en clase un ejercicio de recreación de la realidad (pedir una cita para el médico, hacer una gestión en un organismo público...)
- Los alumnos en grupo representan las situaciones ante la clase, prestando atención al tono de voz, fórmulas de cortesía.....
- Después de cada representación, los alumnos comentan los aciertos y errores para reforzar las conductas positivas y corregir las inadecuadas.

EL OBJETO DETECTIVE

Se realizará una presentación personal a partir de un objeto.

- Cada alumno escribe la descripción de un objeto con el que se identifique y explica en qué se parece a él.
- El profesor recoge las redacciones y las reparte al azar.
- Las redacciones se leerán en voz alta y los demás alumnos tendrán que adivinar a qué compañero pertenece el objeto descrito.

ENSALADA DE TEXTOS

- Cada alumno lleva al aula dos textos escritos: un anuncio publicitario, una noticia, un chiste.....
- El profesor recoge y mezcla todos los textos.
- Se forman grupos y el profesor reparte a cada grupo seis textos diferentes.
- Los alumnos tendrán que diferenciar cuáles son literarios y por qué.

LLORAR DE RISA

Comunicación oral de experiencias

- Cada alumno/a cuenta una experiencia divertida de su vida, procurando que su discurso sea ordenado, claro e interesante.
- Al final, se comentará las narraciones que han sido más divertidas., analizando con la ayuda del profesor las características de un buen relato oral, que se han observado en las diferentes exposiciones (refuerzo positivo).

TÚ TIENES RAZÓN, YO TENGO RAZÓN

Trabajar la expresión de opiniones en un debate.

- Se proponen varios temas para debatir y se elige uno.
- Los alumnos, repartidos en grupos, preparan la defensa de sus opiniones y se documentan e informan sobre la cuestión.
- Durante el debate, cada grupo expondrá sus opiniones, respetando el turno y cuidando su expresión.

RECITAL DE POEMAS

Cada alumno elige un poema no muy extenso y lo leerá ante sus compañeros.

ADIVINA QUIÉN ES

- Los alumnos escriben una carta en la que cuentan algo personal.
- El profesor recoge las cartas y las reparte al azar.
- Los alumnos leen la carta y han de adivinar a su autor.

PÁNICO EN EL AULA

- El alumno reflexiona sobre alguna ocasión en la que haya sentido miedo.
- Redacta las sensaciones que experimentó en un relato destinado a producir miedo.
- Se lee el relato en voz alta.
- Al final, se intercambian opiniones sobre qué elementos son más eficaces para conseguir el objetivo deseado.

MICROCUEENTOS

- A partir de unos títulos inventados, los alumnos redactan un microrrelato que se inicie con la misma oración.
- Cada uno leerá su relato.
- La clase comentará el ejercicio.

CUEENTOS CRUZADOS

Cada alumno redactará y expondrá oralmente un cuento que cumpla estas características:

- Deberá estar basado en la mezcla de dos cuentos conocidos.
- Los personajes de los cuentos deberán cruzarse, lo que alterará el final tradicional.
- La narración oral no podrá exceder los cinco minutos.

ANIMALES ENCADENADOS

- Todos los alumnos, por turno, deben pensar en una palabra, cuya primera sílaba coincida con la última, propuesta por su compañero anterior.
- Para que resulte un poco más difícil, después de cada tres palabras, la cuarta deberá ser el nombre de un animal.

- La cadena deberá dar la vuelta a la clase en menos de diez minutos. No se aceptarán palabras terminadas en -ción, pues el objeto no es que el siguiente participante pierda.

LA RESEÑA DE HARRY

- Cada alumno imagina que ha entrado en la biblioteca de Harry Potter.
- Luego, se inventará un libro que se encontró allí y del que deberá hacer una reseña (datos bibliográficos, resumen y opinión).
- Las reseñas se leerán en voz alta.

ENTREVISTAS

- Los alumnos se agrupan por parejas y escogen un personaje famoso (de cualquier época, real o ficticio) al que le gustaría entrevistar.
- Cada pareja representarán su entrevista.

5.- EVALUACIÓN:

Dado que se trata de una materia no evaluable, no se harán pruebas específicas y periódicas de control. No obstante, se llevará un registro del trabajo de cada alumno con atención a:

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades.
- Interés en el trabajo.
- Progreso en las competencias básicas que se trabajan.
- Ficha-control de expresión oral

El aprovechamiento de esta asignatura podrá incidir en los resultados académicos de la asignatura de Lengua española y Literatura que cursa el alumno, es decir, que una no correcta actitud o falta de interés, etc., podrá verse reflejado en la asignatura de Lengua del curso.

CRITERIOS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Alumno/a: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Tema de la exposición: _____

Utilización adecuada de los gestos (posición del cuerpo, cabeza, brazos,...) y movimiento por el espacio.	
Dirección de la mirada (mira al público y no a punto fijo).	
Tono de la voz, entonación.	
Volumen adecuado.	
Pronunciación y vocalización.	
Parece seguro, se muestra cómodo, transmite confianza.	
Evita repeticiones o muletillas.	
Fluidez del discurso: habla despacio, hace pausas, sin interrupciones, no se acelera, no se queda en blanco,...	
No se "enrolla" ni se pierde: el discurso es ordenado y coherente.	
Utiliza un vocabulario adecuado.	
Sigue un guión: presenta o introduce el tema, señala partes, conclusiones.	
La exposición resulta amena, interesante; logra captar la atención de la clase.	
Otras observaciones:	

6.3 DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Lecturas obligatorias en diversas materias, por lo que el alumnado retirará ejemplares de estos libros de la biblioteca.

Estimamos que el número de estos es insuficiente .

Las lecturas obligatorias establecidas para este curso son:

1º de Bachillerato: Historia de la filosofía sin temor ni temblor, de Fernando Savater.

Deben leerlo unos 165 alumnos aproximadamente (171 menos los que están convalidando la materia).

4º de ESO: Ética para Amador, de Fernando Savater.

Deben leerlo 60 alumnos.

3º de ESO: El señor de las moscas, de William Golding.

Deben leerlo 83 alumnos.

6.4 DEPARTAMENTO DE ARTES GRÁFICAS

ESTÍMULO DE LA LECTURA Y MEJORA DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

En todas las pruebas escritas se valorará la expresión verbal de los contenidos, de forma que por cada falta de ortografía y/o expresión incorrecta cometida se penalizará el ejercicio con 0,15 puntos.

En cada uno de los temas se procederá a la lectura, y/o búsqueda de noticias relacionadas con el tema que se esté trabajando, realizando cuestiones y comentarios sobre las mismas al objeto de mejorar la comprensión oral y escrita. Así mismo, se realizarán exposiciones en clase para favorecer la expresión oral.

Además la realización de un glosario al final de cada tema con las palabras técnicas y no técnicas nuevas para el alumno, resulta una buena herramienta para la adquisición de vocabulario.

En segundo de Bachillerato en la materia de Economía de la Empresa el alumnado leerá el libro El Caballero de la Armadura Oxidada de Robert Ficher.

6.5 DEPARTAMENTO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Para este curso académico 2014/15, el Departamento de Biología y Geología ha decidido no proponer con carácter obligatorio la lectura de una obra concreta relacionada con la materia de estudio. La experiencia de años anteriores nos lleva a pensar en la carga excesiva que supone para el alumnado el que cada departamento didáctico proponga una lectura obligatoria, y ello hace que, en muchos casos, no se logre la motivación adecuada para afrontar dicha lectura, que se trabaja como un mero trámite.

En sustitución de ello, el tratamiento de la lectura se llevará a cabo, no obstante, mediante la inclusión en las distintas programaciones de lecturas recomendadas y, sobre todo, mediante el **uso frecuente de textos procedentes de**

diversas fuentes científicas y noticias de prensa que reflejen la actualidad científica. Con ello esperamos contribuir al desarrollo de determinadas competencias tales como la de Comunicación Lingüística, la **Cultural y Artística** y por, supuesto, la de **Interacción con el Mundo Físico y Natural**.

Hay que añadir, además, que una buena parte de la actividad docente de este departamento, especialmente en los niveles básicos, consiste en realizar en el aula una lectura comprensiva del libro de texto o del material gráfico que se esté utilizando, cuyo aprovechamiento por parte del alumnado (comprensión, lectura adecuada, exposición de ideas derivadas y razonamiento de las mismas) supone una parte de la valoración en su calificación.

6.6 DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

PLAN DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

A lo largo del curso, se incidirá en cada unidad didáctica en la mejora de la capacidad de expresión y comprensión oral y escrita en lengua castellana. Para ello se incorporarán los siguientes parámetros a la evaluación del alumnado:

Hábito de lectura. Se recomendará una serie de libros relacionados con los temas tratados en el curso incluidos en nuestro plan lector básico.

1. Lectura comprensiva
2. Redacción
3. Expresión oral
4. Adquisición de vocabulario.

La metodología de las asignaturas basada fundamentalmente en la resolución de cuestionarios para los que el alumno tiene que buscar, leer y extraer información para su resolución y posterior puesta en común para su corrección, se considera fundamental para la adquisición de estas capacidades, la mejora de la comprensión oral y escrita, y fomenta la práctica de debates.

- Se realizan ejercicios donde definen y utilizan correctamente términos científicos relacionados con los temas tratados en la asignatura.
- Se insiste en la utilización correcta del lenguaje escrito y oral para expresar los conocimientos adquiridos, construyendo frases coherentes a partir de unos términos dados mediante la resolución de las distintas actividades que se piden en los diferentes temas.
- Se usa el lenguaje oral para que el alumno exprese su opinión en los debates realizados en clase.
- Se realiza la lectura comprensiva de los textos científicos propuestos.
- Se valora en todas las pruebas escritas la expresión verbal de los contenidos, de forma que por cada falta de ortografía y/o expresión incorrecta cometida se penalizará el ejercicio con 0,15 puntos.

6.7 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, Y EXPRESIÓN ORAL

Desde el Departamento de Francés y en la medida de lo posible, teniendo en cuenta el carácter de nuestra asignatura, estamos adoptando una serie de medidas para llevar a cabo mejoras de la capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita.

1. Hábito de lectura. Al trabajar las lecturas en francés fomentamos el hábito de lectura también en lengua castellana.
2. Lectura comprensiva. Cuando explicamos, por ejemplo, una regla gramatical en francés, para asegurarnos de que el alumno lo ha entendido, le pedimos que resuma con sus palabras en lengua materna lo que ha entendido.
3. Redacción. Los primeros días de clase pedimos a los alumnos una redacción en lengua castellana, para conocerlos mejor, sobre su relación con las lenguas extranjeras, vida cotidiana, tiempo de ocio y proyectos de futuro. También insistimos mucho en los signos de puntuación, que son los mismos en ambas lenguas, y que suele ser uno de los principales problemas del alumnado al redactar. En los exámenes escritos siempre tienen alguna pequeña redacción en francés.
4. Expresión oral. Desde el curso 2012-2013 las pruebas orales tienen el mismo peso que las escritas. Además de la corrección fonética, incidimos en que, para lograr una competencia comunicativa eficiente, las estrategias no verbales son las mismas en todas las lenguas: mirar a los interlocutores a los ojos, mantener un tono de voz adecuado, ritmo pausado, etc.
5. Adquisición de vocabulario. El vocabulario nuevo tiene que apuntarse en el cuaderno en ambos idiomas, haciendo hincapié en que la ortografía y acentuación sean las correctas.
6. Plan de lectura

En todos los cursos de Francés los alumnos tienen lecturas obligatorias.

- 1º ESO: Jojo, tercer trimestre.
- 2º ESO: Le mystère du grénier, tercer trimestre.
- 3º ESO: L'arc en ciel, a partir del segundo trimestre
- 4º ESO: Concert en Bretagne, a partir del segundo trimestre
- 1º Bach: À la recherche de Mariana, a partir del segundo trimestre
- 2º Bach: Le tour du monde en 80 jours, primer trimestre y La Belle au bois dormant en el segundo trimestre.

Para todos los alumnos que lo requieran, además de las lecturas anteriormente citadas, revistas y lecturas graduadas en francés atendiendo a la diversidad del alumnado

La manera de trabajar y evaluar las lecturas varía en función del grupo -clase y también en función del nivel inicial de cada alumno.

Algunos ejemplos:

- a) A partir de la lectura del título y del primer capítulo, imaginar el desarrollo y desenlace de la trama
- b) Tras la lectura, imaginar un desenlace diferente.
- c) Añadir dos personajes más que cambiarán el final.
- d) Ilustrar libros en francés o un “story board” (alumnado artes plásticas)
- e) Dramatizar una historia leída en clase (alumnos artes escénicas)
- f) Pastiche de una historia en francés contextualizándola en nuestro Instituto

- g) Dramatización de monólogos o primer capítulo de un libro para animación de la lectura en la biblioteca.

Además este año seguiremos realizando obras de teatro en francés, a partir de nuestros libros de lectura, con lo cual iremos ampliando gradualmente el abanico de actividades, poniendo en práctica los acuerdos tomados en dicho grupo y sus aplicaciones interdisciplinarias.

En la realización de las obras de teatro el plan de trabajo es el siguiente:

1. Primero todos los alumnos del grupo- clase se leen el libro elegido.
2. Realización de las actividades del libro.
3. Con ayuda de la profesora, adaptación del libro a guión teatral.
4. Elección de los personajes, actores, suplentes, regidores, teloneros, presentadores, técnicos de sonido...
5. Realización de cuestionarios sobre la obra, resumen, presentaciones en formato multimedia, story board, vocabulario en imágenes para que el público que no estudie francés pueda interactuar y comprender mejor la historia.
6. Elección del alumnado que explicará en francés a otras clases, con las producciones anteriormente citadas, la trama principal.
7. Representación final de la obra.

6.8 DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

PLAN DE LECTURA

El departamento de matemáticas realiza las siguientes consideraciones respecto de nuestra materia y el plan de lectura:

- El lenguaje natural, oral y escrito, es un instrumento de aprendizaje, de comunicación y de saber sin el que difícilmente se progresa en ningún área. Es necesario que los alumnos aprendan a verbalizar los conceptos, a hacer explícita una idea, a redactar un escrito o a exponer un argumento, en situaciones y contextos de comunicación diversos. Uno de esos contextos es el que proporciona el área de matemáticas.
- La comunicación lingüística en el área de matemáticas tiene características propias como son la precisión, concisión y falta de ambigüedad, y el disponer de símbolos propios y de diferentes registros de lenguaje (numérico, algebraico, gráfico...) que están destinados a conseguir extraer, expresar, transformar, producir y transferir información en actividades relacionadas con la vida cotidiana.
- En el trabajo matemático el uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, y en general, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. Las conversaciones matemáticas son un recurso que

permite centrar la atención y profundizar en la comprensión de las ideas que subyacen bajo la tarea que se está realizando.

- La comprensión de un enunciado en la resolución de problemas, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita de forma clara, precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, son características importantes en la actividad matemática que contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística.
- Desde la materia de matemáticas se debe potenciar la incorporación del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión de su uso, siendo necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos seguidos. Se trata de facilitar la expresión y de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.
- La enseñanza de las matemáticas proporciona los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones de los medios de comunicación en las que se utilizan datos numéricos o gráficos, permitiendo a los alumnos y alumnas interpretar y comprender mensajes que contengan informaciones sobre diversos elementos o relaciones espaciales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES EN CLASE DE MATEMÁTICAS

Proponemos las siguientes actividades para todos los niveles:

- 1.) Resolución de problemas, que pongan de manifiesto si los alumnos realizan una lectura comprensiva del enunciado, prestando especial atención al análisis de los mismos.
- 2.) Plantear problemas (a veces sin datos numéricos), invitando a los alumnos a explicar al grupo-clase los razonamientos seguidos, los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos durante el proceso de resolución del problema.
- 3.) En 1º de ESO lectura de los textos que aparecen en las introducciones de los temas en el libro de texto, incitando a los alumnos a buscar información sobre los matemáticos que aparezcan en dichos textos. Realización de trabajos de investigación sobre temas matemáticos
- 4.) Trasladar informaciones gráficas a lenguaje oral y escrito, utilizando para ello gráficos y diagramas recogidos en prensa, Internet o cualquier otro medio de comunicación de actualidad.
- 5.) Resolver problemas con enunciados donde existan datos numéricos que no afecten a la resolución del mismo. De esta forma, los alumnos deben esforzarse en realizar una lectura comprensiva.

- 6.) Plantear problemas con datos erróneos. Evitaremos que los alumnos se acostumbren a hacer uso de los datos de forma automática sin analizar el enunciado.
- 7.) Facilitar e incentivar la lectura de libros de matemáticas recreativas por parte de los alumnos, para ello en 1º de ESO se empezará realizando problemas del libro propuestos por el profesor
- 8.) Fomentar y promover debates matemáticos cortos en clase. Cuando se considere conveniente, se pueden hacer una serie de preguntas a determinados alumnos o bien a todo el grupo, planteándoles cuestiones de detección de conocimientos previos, utilizando para ello la técnica de retroalimentación. También podemos iniciar las discusiones matemáticas aprovechando los errores y aciertos, evitando una valoración inmediata de los mismos por nuestra parte.
Los debates matemáticos permiten a alumnos y alumnas exteriorizar sus ideas de forma crítica. Los profesores y profesoras podemos moderar estos debates favoreciendo reflexiones acerca de la importancia de expresarse de forma oral con precisión y rigor.
- 9.) Lectura conjunta o individual de textos o documentos matemáticos de diferentes medios de comunicación, relacionados con los contenidos de las unidades.

6.9 DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

El Departamento de Tecnología en el Plan de Lectura para mejorar la capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita, como parte esencial de la enseñanza y el aprendizaje en todas las áreas y asignaturas, lo va a llevar a cabo de la siguiente manera:

1. Lectura de textos y artículos de periódicos o desde Internet, necesario para la elaboración de diversos trabajos y presentaciones.
2. Ejercicios lectura comprensiva de los distintos bloques temáticos de la asignatura durante su explicación.
3. Redacción de transparencias en las presentaciones, con las limitaciones que impone el sentido práctico de la presentación, que impone una lógica limitación en el volumen escrito.
4. Exposiciones orales y defensas de los proyectos de tecnología a toda la clase., que se irán desarrollando a lo largo del curso.
5. La adquisición del vocabulario se limitará al que corresponde a los contenidos tecnológicos y se realizará de forma natural en la elaboración de trabajos monográficos de investigación o durante el desarrollo de memorias en los proyectos tecnológicos.

6.10 DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA

PLAN DE LECTURA

Los Objetivos que nos proponemos desde este Departamento son:

- Desarrollar las habilidades lectoras propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en nuestra materia.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- Participar en las campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- Potenciar el uso de la Biblioteca aportando iniciativas para que los alumnos las utilicen con asiduidad.
- Potenciar en nuestra materia el Proyecto Lector del Centro para contribuir a mejorar la lectura.
- Fomentar la atención a la diversidad y la compensación de desigualdades: se tendrán en cuenta los alumnos con necesidades educativas especiales con lecturas adaptadas y personalizadas.

Las Lecturas que realizaremos a lo largo del curso serán:

- 1º de ESO: El Evangelio de San Mateo.
- 2º de ESO: El Evangelio de San Marcos.
- 3º de ESO: El Evangelio de San Mateo.
- 4º de ESO: El libro de Los Hechos de los Apóstoles.

Para estas lecturas dedicaremos parte de la hora semanal en semanas alternas, a la lectura en voz alta, explicación y comprensión mediante actividades variadas y refuerzo de lo leído utilizando el soporte del vídeo por capítulos de cada libro.

La participación en actividades propuestas en la Plataforma de la asignatura, que promoverá igualmente el empleo adecuado de las TIC en el aula.

6.11 DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

La contribución del departamento de Lenguas Clásicas al desarrollo de Plan de lectura y Biblioteca consistirá principalmente en la exigencia de lecturas obligatorias a nuestro alumnado. La lectura se trabajará en clase, con guías de lectura preparadas por

el departamento. La selección de lecturas, llevada a cabo según el doble criterio *docere et delectare* (“enseñar y deleitar”), es la siguiente:

4º ESO: LUCIANO DE SAMÓSATA, *Relatos fantásticos*, Alianza Editorial.

1º Bachillerato Griego: HOMERO, *La Odisea*, Cátedra/Letras Universales.

1º Bachillerato Latín: VIRGILIO, *Eneida*, Alianza Editorial.

2º Bachillerato Griego: SÓFOCLES, *Tragedias Completas*, Cátedra/Letras Universales.
Antología de la poesía erótica griega, Cátedra/Letras universales.

2º Bachillerato Latín: VIRGILIO, *Eneida*, Alianza Editorial.
VIRGILIO, *Bucólicas*, Cátedra/Letras Universales.

Por otra parte, el departamento fomentará el uso de la biblioteca escolar, espacio privilegiado para el acercamiento a la lectura de textos literarios e informativos, en formato impreso, audiovisual o multimedia, así como para la adquisición del hábito lector.

6.12 DEPARTAMENTO DE DIBUJO

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL EMPLEO DE LA BIBLIOTECA

TEMPORIZACIÓN	CURSO 1º ESO D, 4º ESO A Y B, 1º BACHILLERATO D Y 2º A.
	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA COMPRENSIVA
Durante todo el curso.	Realización del portafolio con todas las unidades y lecturas implicadas: recortes de periódicos con noticias sobre el mundo del arte, la imagen, el cine y los medios de comunicación, libros de consulta apropiados que serán leídos en clase (en sus apartados concretos), libros de textos, páginas WEB, y otros recursos como fotocopias o videos.
	EMPLEO DE LA BIBLIOTECA
	Para consulta de enciclopedias, libros de arte y diccionarios.

TEMPORIZACIÓN	Dibujo técnico 1º y 2º de bachillerato
	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA COMPRENSIVA
Durante todo el curso.	Lectura y análisis de noticias o artículos sobre Arquitectura, Ingeniería, Diseño urbanístico, Diseño gráfico, diseño industrial etc. Resumen donde se exponga el tema analizado y una valoración crítica del mismo.
	EMPLEO DE LA BIBLIOTECA
	Consulta de libros de diseño.

TEMPORIZACIÓN	EPV 2º ESO A, C y D
	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA COMPRENSIVA

Durante todo el curso.	Lectura de los apuntes ubicados en la plataforma moodle. Resumen de los mismos en el cuaderno.
	EMPLEO DE LA BIBLIOTECA
	Consulta de libros de cómic, diccionarios, enciclopedias y libros de Arte.

TEMPORIZACIÓN	Volumen 1º Bachillerato E
	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA COMPRENSIVA
Durante todo el curso.	Lectura y análisis de noticias o artículos sobre Arte tridimensional. Resumen donde se exponga el tema analizado y una valoración crítica del mismo.
	EMPLEO DE LA BIBLIOTECA
	Consulta de libros de Arte.

6.13 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE LECTURA EN LA PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Dentro de los contenidos de la asignatura de Educación física se recogen las siguientes actividades específicas para el desarrollo de la lectura comprensiva:

1ºESO

Bloque 2. Juegos y deportes

Búsqueda de una noticia relacionada con el deporte, comentario y exposición oral del mismo.

2º ESO

Bloque 2. Juegos y deportes

Búsqueda de una noticia relacionada con el deporte, comentario y exposición oral del mismo.

3º ESO

Bloque 2: Juegos y deportes

Lectura de la bibliografía de un deportista de élite y realización de un comentario personal sobre la misma.

4º ESO

Bloque 2: Juegos y deportes

Lectura de Noticias deportivas de carácter regional o local y redactar una crítica de las mismas.

6.14 DEPARTAMENTO DE SOCIALES

PLAN LECTOR

Desde hace varios años el Departamento de Ciencias Sociales viene utilizando diversas obras relacionadas con los temarios de las asignaturas impartidas. En Secundaria obligatoria nos hemos ido dotando de varias obras de las que disponemos

unos 25 ejemplares aproximadamente de cada uno que se encuentran en la Biblioteca del Centro.

Se utilizan de dos maneras:

- a) Lectura dentro de la clase.
- b) Elaboración de trabajos voluntarios en casa sobre la lectura de las obras.

LISTADO DE LIBROS UTILIZADOS CON LOS ALUMNOS

1º DE ESO: NESSMAN, Philippe. *Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón*, Editorial Vicens Vives.

RIORDAN, James. *Los doce trabajos de Hércules*, Editorial Vicens Vives

2º DE ESO: DUBY, Georges. *El siglo de los caballeros*. Alianza Ed.

HAIN-JUN, Yue y SOLDEVILLA, Juan Manuel. *Marco Polo. La ruta de las maravillas*. Ed. Vicens Vives

NESSMANN, Philippe. *En la otra punta de la Tierra. La vuelta al mundo de Magallanes*. Ed Bambú

3º DE ESO: DE LA BANDERA, María del Carmen: *África en el Corazón*. Ed. Casal

DE LA BANDERA, María del Carmen: *Mi vida en el Paraíso*, Ed. Casal.

4º DE ESO: CAPRIOLO, Paola. *Rosa Parks. La lucha contra el racismo*. Ed. Vicens Vives.

PARA BACHILLERATO

Durante el presente curso nuestro propósito es realizar listado de lecturas recomendadas que puedan ser utilizadas como complemento los temarios tanto de las asignaturas de Historia del Mundo Contemporánea, como Historia de España, Historia del Arte y Geografía de España.

Nuestro **compromiso durante el presente curso** en general para todos los cursos:

- Cuantificar el número de lecturas voluntarias realizadas
- Valorar el grado de aceptación de dichas lecturas entre los alumnos
- Proponer nuevas adquisiciones para la Biblioteca
- Establecer un criterio unificado de “evaluación” de las mismas.
- Coordinar especialmente con el Departamento de Lengua el seguimiento de obras ofrecidas por ese departamento que tienen relación con acontecimientos coincidentes con nuestras programaciones concretamente en
2º de ESO , El Cid Campeador.
2º de Bachillerato, Los girasoles ciegos.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PLAN DE LECTURA

- El Dpto. de Inglés ha puesto a disposición del alumnado de ESO, Bachillerato, PCPI 2 y FPB una serie de lecturas como iniciación o ampliación. Hemos pretendido conseguir los siguientes objetivos:

- . Ayudar mediante la lectura a la consecución de las competencias básicas.
 - . Participar activamente del proyecto de fomento de la lectura del IES Jorge Juan.
 - . Mejorar el conocimiento y la comprensión del Inglés.
 - . Animar a los alumnos a leer en Inglés.
 - . Fomentar el hábito de la lectura.
- Para ello se dispone de un banco de libros que se encuentran tanto en Biblioteca, Sala de Profesores como en el propio Dpto. Los ejemplares de la Biblioteca permiten que nuestro alumnado pueda acceder a ellos, no sólo durante la jornada escolar sino también en su tiempo libre.
 - Asimismo se trabajarán los textos literarios que vienen como material complementario en los libros de texto de Bachillerato.
 - Del mismo modo, y en la hora semanal del Taller de Inglés, se trabajarán lecturas graduadas procedentes de nuestro banco de libros al objeto de mejorar sus destrezas lingüísticas básicas: comprensión oral y expresión oral, así como mejorar su rapidez lectora para que accedan fácilmente a los textos y fomentar, de la misma manera, el gusto por la lectura en lengua extranjera.
 - Dentro de las finalidades educativas, desde este Dpto., y en la medida de lo posible, teniendo en cuenta el carácter de nuestra asignatura, estamos adoptando medidas para llevar a cabo la mejora de la capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita en lengua castellana en PCPI 2; haciendo especial hincapié en la lectura comprensiva fomentando el hábito de lectura en castellano.
 - Desde el Dpto. de Inglés y con la ayuda del Jefe del Dpto. se participará en el grupo de trabajo para la optimización del uso de la Biblioteca y mejora de dicho espacio en colaboración con el Departamento de Francés.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Portal de lectura en Inglés en nuestra página web del Dpto. donde nuestros alumnos puedan realizar comentarios y opiniones relativas a las lecturas trabajadas en el aula.
 Indicador Calidad: Portal en Web.
 Temporización: Curso 2014/2015.
 Responsable: Jefe Dpto.
 Objetivo: Mejorar Plan de Lectura.
 Descripción: Participación voluntaria del alumnado en opiniones sobre sus lecturas.
- Celebrar el día del Libro participando desde el aula con la lectura de libros seleccionados para tal evento.
 Indicador Calidad: Acto Celebración.
 Temporización: Abril/Mayo 2015.
 Responsable: Dpto. Inglés.
 Objetivo: Colaborar en la celebración del día del libro.

Descripción: Lecturas en el aula.

- Interrelacionar actividades Día Halloween con el Dpto. Lengua Española mediante lecturas, actividades y exposiciones.
Indicador Calidad: Exposición Halloween.
Temporalización: Octubre/Noviembre 2014.
Responsable: Jefe Dpto./ Dpto. Inglés.
Objetivo: Trabajo interdepartamental referente a la propuesta indicada.
Descripción: Puesta cultural en común relativa al día de Halloween.

- Taller Inglés en 2º ESO para desarrollo del plan de lectura y refuerzo.
Indicador Calidad: Una hora más lectiva.
Temporalización: Curso 2014/2015.
Responsable: Equipo Directivo.
Objetivo: Disponibilidad de tiempo en este nivel.
Descripción: Lecturas en el aula y refuerzo.
(Este apartado no se podrá llevar a cabo ante la imposibilidad de ampliar una hora en este nivel)

- Renovar lecturas en 1º ESO, dependiendo del presupuesto con el que se pueda contar.
Indicador Calidad: Renovación libros de lectura
Temporalización: Curso 2014/2015
Responsable: Secretaria
Objetivo: Mejorar banco de lecturas
Descripción: Presupuestar gasto para mejora de banco de lecturas
(Este último apartado ha sido conseguido gracias a la colaboración ofrecida por parte del Centro, habiéndose ampliado el banco de lecturas que se desarrollarán principalmente en 1º ESO).

6.16 DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA:

Quiriendo conocer las necesidades del alumnado y la normativa vigente sobre Lectura en nuestra comunidad, la propuesta del departamento de música y por niveles es el que sigue:

1º y 2º de ESO:

Comic historia de la música, formato pdf... pizarra digital y ordenadores.

Pequeña Historia de la música”, Fernando Argenta

La Décima Sinfonía” Josehp Gelinek de. Random House

3º de ESO Taller de música:

“Pequeña Historia de la música”, Fernando Argenta

4º de ESO:

Comic historia de la música, formato pdf... pizarra digital y ordenadores.

Pequeña Historia de la música”, Fernando Argenta

1° Bachillerato:

Tres lecturas pero se incluirá el material en Moodle.

- . El contrabajo de P. Suskind, de. Seix Barral
- . Novecento, de Alessandro Baricco, Ed. Anagrama
- . El síndrome Mozart, Gonzalo Morue, Ed. SM

2° de Bachillerato:

- Comic “Gerundino” González-Caballo, de. Bujío de Ideas a cuatro manos, S.L.
- Cómic “Flamenco” Santos de Veracruz de. Astiberri
- Yo conocí a Bach, Antonio Delgado, Ed. Antígona

6.17 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN **FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Es preciso incentivar y motivar al alumnado para que desarrolle el hábito a la lectura, como herramienta necesaria para el proceso de autoaprendizaje. Para ello se realizarán actividades en la que se utilizaran catálogos comerciales, manuales de maquinaria y textos técnicos sobre construcción como medio de acercamiento a la lectura. Visite: <http://www.moiseshergueta.com>