



DEPARTAMENTO DE ARTES GRÁFICAS (2024/245). INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 1º CFGS Diseño y Edición de publicaciones Impresas y Multimedia

MATERIALES

Unidades Didácticas facilitadas por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Conexión a internet y acceso a plataforma Moodle.

Licencias Adobe para el uso de los programas tanto en el aula como en casa

Materiales de Producción Gráfica

CONTENIDOS BÁSICOS

UNIDAD 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS SOPORTES DE IMPRESIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Productos gráficos. Clasificación, características físicas, estructurales, de resistencia, estéticas y de acabados.• Los soportes de impresión. Soportes papeleros y no papeleros, tipos de soporte. Fabricación y acabados. Características básicas y requisitos técnicos. Formatos normalizados y personalizados.• Tipos de pruebas gráficas.• Técnicas de los sistemas de pruebas. Soportes para las pruebas.• Aplicación de la norma ISO 12947-7 y otras posibles de obtención	<ul style="list-style-type: none">• Propiedades de resistencia química y mecánica de los soportes utilizados en el proceso de impresión.• Operaciones de encuadernación y acabados del producto gráfico.• Elección y cálculo de soportes de impresión. Determinación del formato, de la cantidad, del gramaje, de los acabados y del color.

UNIDAD 2: ESTABLECIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS IMPRESORAS, TINTAS, BARNICES Y COLAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Funcionamiento y transferencia de tinta de las formas impresoras.• La forma de impresión offset. Clases, partes, características, formatos.• La forma de impresión flexográfica. Clases, partes, características, formatos.• La forma de impresión serigráfica. Clases, partes, características.• La forma de impresión para huecograbado. Clases, partes, características.• Otras formas de impresión.• Características de los diferentes procedimientos de impresión.• La tinta. Composición, tipos y características básicas. Comportamiento de las tintas en el proceso de impresión. | <ul style="list-style-type: none">• Propiedades de las tintas. Ópticas, reológicas, químicas y mecánico-físicas. Normas.• Técnicas de preparación de las tintas para la impresión.• - Ensayos y normativa para determinar las características de la tinta. Instrumentación y equipos de medición de las características de las tintas.• - Barnices y aditivos. Composición y clasificación de los barnices. Aditivos y acondicionamiento de los barnices.• ES Jorge Juan (San Fernando) Programación Didáctica MPG 2022/2023• Departamento de Artes Gráficas• - Los adhesivos y las colas. Componentes, tipos y clasificación. Estructura y clasificación de las propiedades. El proceso de preparación. Etapas. Aplicaciones. Normativas.• - Normativa relacionada con los adhesivos y las colas.• - Las fichas técnicas y proceso de identificación de los materiales. |
|--|--|

UNIDAD 3: DETERMINACIÓN DE LOS TRATAMIENTOS SUPERFICIALES DE LOS MATERIALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Resistencia de los soportes de impresión a la luz.• Resistencia de los soportes de impresión a la humedad.• Resistencia de los soportes de impresión a las grasas, a los álcalis, a los ácidos a los alcoholes.• Resistencia de los soportes de impresión al estallido, al arrancado, a la tensión o tracción, al calor y a la congelación, entre otros. Ensayos y evaluación de resultados.• Tratamientos superficiales en la industria gráfica.• Barnizado. Tipos, características, sistema de secado. | <ul style="list-style-type: none">• Parafinado. Características, equipos, procedimiento de aplicación.• Laminado. Características, equipos y procedimiento de aplicación.• Adaptación de los procesos de barnizado y laminado.• Costes de los procesos de laminado y barnizado.• Normativa relacionada con envases de alimentos. |
|---|--|

UNIDAD 4. IDENTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES Y PROVEEDORES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Fichas técnicas u hojas de datos de los materiales. Tipos, características y elementos. Proceso de archivado y evaluación.• Códigos de identificación en los materiales.• Sistemas de clasificación de materiales gráficos según su función, frecuencia y proveedor.• El registro de los materiales gráficos. Tipos de registro. Software. | <ul style="list-style-type: none">• Sistemas de selección de proveedores.• Sistemas de acreditación de proveedores. Homologaciones.• Creación de catálogos de materiales utilizados.• Compromiso con los plazos establecidos en la ejecución de tareas. |
|---|--|

UNIDAD 5. GESTIÓN DE APROVISIONAMIENTO DE LOS MATERIALES

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de las especificaciones de los pedidos de compra. Hojas de pedidos.• Aprovisionamiento de materiales.• Especificaciones técnicas.• Valoraciones y presupuestos.• Realización de pedidos.• Plazos y sistemas de entrega. | <ul style="list-style-type: none">• Materiales en almacén. Stocks, control y rotación. Condiciones de almacenamiento y acondicionamiento.• Sistemas de información sobre compras y almacén.• Programación y cálculo del consumo de materiales.• Programación del consumo de soportes de impresión, de tintas, de productos auxiliares del proceso de impresión.• Programación del consumo de barnices y colas.• Cálculo del consumo de adhesivos y colas |
|--|---|

UNIDAD 6. VALORACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Procedimientos e instrucciones de trabajo.• El manual de calidad. Ensayos, equipos e instrumentación y calibración. Estándares• Selección de muestras. Métodos de muestreo. Representatividad de las muestras. Métodos de obtención de las muestras.• Registro de las muestras. Etapas.• Equipos de medición de las características de los soportes. | <ul style="list-style-type: none">• Equipos de medición de las características de las tintas y barnices. Métodos, protocolos de medición y notación de las características de las tintas y barnices. Normas sobre tintas de impresión y barnices.• Equipos de medición de las características de los adhesivos y de las colas. Métodos, protocolos de medición y notación de las características de los adhesivos y las colas. Normas sobre colas y adhesivos. |
|--|---|

Métodos, protocolos de medición y notación de las características de los soportes. Normas sobre soportes para la industria gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de calibración y mantenimiento. • Certificación de los equipos de medida
---	---

UNIDAD 7. PLANIFICACIÓN DE LAS CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES DE PRODUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Las condiciones de recepción, almacenamiento y distribución de los materiales. Normas técnicas, de seguridad, salud y protección ambiental. • Elaboración de un registro de inspección del material gráfico. • Organización y control de flujo de los materiales. • Sistemas de almacenamiento de soportes de impresión. Pliegos y bobinas. • Sistemas de almacenamiento de las tintas, barnices, adhesivos y colas. • Conservación de los soportes papeleros. Propiedades críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación de los soportes plásticos. Propiedades críticas. • Conservación de las tintas y barnices. Propiedades críticas. • Conservación de los adhesivos y de las colas. Propiedades críticas. • Sistema de control de variables. Temperatura, iluminación, ventilación y humedad. • Los registros de inspección. Tipos y características.

Los contenidos de los distintos bloques se encuentran integrados en 7 unidades didácticas que quedan secuenciadas de la siguiente manera:

- 1º trimestre: 1, 2 y 3
- 2º trimestre: 4 y 5
- 3º trimestre: 6 y 7

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los Criterios de Evaluación y la adquisición de los Resultados de Aprendizaje recogidos en la Orden de 9 de enero de 2014, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico en Preimpresión Digital

<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2014/24/13>

CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo con distintos instrumentos, entre otros se podrán utilizar los siguientes:

- Observación
- Pruebas escritas
- Pruebas prácticas en las que se utiliza el programa de Tratamiento de Textos
- Rúbricas

Dichos instrumentos estarán siempre asociados a uno o varios Criterios de Evaluación utilizando como herramienta el cuaderno Séneca. De este modo, la calificación se obtendrá sin más que realizar la media de los criterios evaluados en cada trimestre.

RECUPERACIÓN

En caso de que la calificación fuera negativa el alumnado deberá volver a trabajar aquellos criterios en los que la calificación no fue positiva. De esta manera, el alumnado tendrá la posibilidad de realizar una prueba de recuperación después de cada evaluación.

La calificación final se obtendrá sin más que realizar la media de los criterios evaluados durante todo el curso.