**DEPARTAMENTO DE ARTES GRÁFICAS 2024/245 INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 2ºCFGM PREIMPRESIÓN DIGITAL**

# MÓDULO DE IMPOSICIÓN Y OBTENCIÓN DIGITAL DE LA FORMA IMPRESORA

# MATERIALES

* Apuntes facilitado por el profesor a través de apuntes o plataforma Moodle.
* Conexión a internet y acceso a plataforma Moodle.
* Licencias Adobe para el uso de los programas tanto en el aula como en casa.
* Cuaderno de clase.

# CONTENIDOS BÁSICOS

| **Preparación de archivos de imagen, texto, vídeo y sonido** | |
| --- | --- |
| * − Formatos de archivos y características para publicación electrónica. Texto, imagen, sonidos, * animación y vídeo. * − Tratamiento de los formatos de archivo. * − Características y particularidades de las aplicaciones informáticas. * − Fuentes tipográficas para publicación electrónica. * − Conversión de archivos. Códecs (compresión/descompresión). | * − Control del volumen. * − Cambios de resolución. * − Modos de color. * − Productos multimedia, tipos. * − Control de calidad. |

| **Realización de animaciones** | |
| --- | --- |
| − Elementos de animación web y multimedia. Botones, enlaces, vínculos o hiperenlaces y menús  de navegación.  − Vídeo y sonido. Principios básicos.  − Bibliotecas de símbolos.  − Programas y tipos de animaciones. | − Importación de archivos a software de animación. Mezcla y montaje de archivos.  − La animación y el tiempo. Fotogramas y su velocidad. Escenas. Movimientos y cinemática.  − Exportación de animaciones.  − Optimización de animaciones. |

| **Realización de páginas para la web** | |
| --- | --- |
| − Aplicaciones informáticas para creación y edición de páginas web.  − Diseño y estructura del sitio web.  − Administración de archivos.  − Distribución jerárquica de los elementos de página.  − Páginas web. Características. Tipos (estáticas y dinámicas).  − Lenguajes de programación y uso. Java y html. Elementos básicos. Plantillas, tablas, listas, marcos y formularios, entre otros.  − Tipos y características de navegación. Enlaces, vínculos o hiperenlaces. | − Tipografía para páginas web. Características (tipos de fuente, cuerpo, interlínea, tipos de párrafo y otros).  − Hojas de estilo. Lenguaje CSS.  − Legibilidad para web. Usabilidad. Parámetros de usabilidad y accesibilidad.  − El color en la web.  − Concepto cliente-servidor. Navegadores. Transferencias FTP.  − Comprobación y actualización de páginas.  − Aplicaciones de negocio web. Comercio y publicidad. |

| **Realización de maquetaciones para libros electrónicos** | |
| --- | --- |
| − Aplicaciones informáticas para libros electrónicos.  − Lectores de libros electrónicos. Tipos, dimensiones y formatos.  − Características de maquetación. Lectura y diseño.  − Tipografía para libros electrónicos (fuente, cuerpo, interlínea y tipos de párrafo).  − Imágenes y gráficos. Particularidades. | − Navegación de páginas e interactividad. Tablas de contenido, índices y elementos de vínculos.  − Exportación a formatos de libro electrónico. Epub y pdf.  − Aplicaciones informáticas de previsualización.  − Transferencias a los lectores (e-books) y control de calidad. |

| **Realización de la integración de elementos para publicaciones multimedia** | |
| --- | --- |
| − Aplicaciones informáticas de creación de publicaciones multimedia.  − Flujo de trabajo para la edición multimedia (educativo, publicitario, comercial o informativo).  − Elementos (textos, imágenes, gráficos, animación, audio y vídeo). | − Producción de audio y vídeo. Líneas de tiempo y efectos especiales.  − Productos multimedia (DVD, CD-ROM, puntos de información interactivos y presentaciones, entre otros).  − Previsualización y control de calidad. |

| **Obtención de la forma impresora de offset** | |
| --- | --- |
| * − Tipos de planchas offset y sus características. * ⋅ ⋅ Emulsiones (positivas y negativas). * ⋅ ⋅ Térmicas, de diazocompuestos, haluros de plata o fotopolímeros. * − Características de los CTP para offset (tambor interno, externo o capstan, láser IR o violeta y * otros). * − Tecnología inkjet para offset. * − Productos químicos para el procesado de la plancha offset: (revelador y goma). Variables del * revelador. | * − Correctores de plancha. * − Control de calidad de las planchas offset (punto mínimo imprimible, ausencia de velo, planeidad * y perforación). Parámetros de control. Mínimos según la normativa vigente. * − Perforadoras de plancha. * − Normas de seguridad y protección medioambiental referidas al reciclado de residuos químicos * de serigrafía. |

| **Publicación de páginas, ediciones electrónicas y multimedia** | |
| --- | --- |
| * − Aplicaciones informáticas de previsualización de archivos. * − Revisión y validación. Hojas de flujo de trabajo. * − Alojamiento de páginas web. Sitio web. Herramientas de transferencia de archivos (FTP). Dominios. | * − Formas de publicación (DVD, CD-ROM, e-book, Internet y puntos de información multimedia, * entre otros). * − Pruebas y control de calidad en dispositivos lectores. |

Los contenidos de los distintos bloques se encuentran integrados en 7 unidades didácticas que quedan secuenciadas de la siguiente manera:

* + 1º trimestre: 1, 2, 3
  + 2º trimestre: 1, 2, 3, 4, 5, 6

**EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los Criterios de Evaluacióny la adquisición de los Resultados de Aprendizajerecogidos en la Orden de 9 de enero de 2014, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico en Preimpresión Digital<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2014/24/13>

# CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo con distintos instrumentos, entre otros se podrán utilizar los siguientes:

- Observación

- Pruebas escritas

- Pruebas prácticas en las que se utilizan programas del paquete Adobe y uso de maquinaria externa

- Rúbricas

Dichos instrumentos estarán siempre asociados a uno o varios Criterios de Evaluación y la calificación se obtendrá atendiendo a su ponderación reflejada en la programación didáctica del módulo.

**RECUPERACIÓN**

En caso de que la calificación fuera negativa el alumnado deberá volver a trabajar aquellos criterios en los que la calificación no fue positiva. De esta manera, el alumnado tendrá la posibilidad de realizar una prueba de recuperación después de cada evaluación.

La calificación final se obtendrá atendiendo a la ponderación de los criterios evaluados durante todo el curso.