



MATERIALES

- Cuaderno de clase
- Material de dibujo: útiles de diferente tipo, bloc de dibujo, cuaderno de apuntes.
- Conexión a internet y acceso al aula virtual en la plataforma Moodle.
- Otros posibles materiales para proyectos concretos.
- Cámara de fotos y video del móvi

SABERES BÁSICOS de Proyectos Artísticos de 1º de bachillerato

A. Desarrollo de la creatividad.	
<p>PART.1.A.1. Definición de creatividad. Tipos de creatividad. La creatividad como destreza personal y herramienta para la expresión artística. Indicadores de la creatividad.</p> <p>PART.1.A.3. Estrategias de superación del bloqueo creativo. Fuentes de inspiración. La creatividad como hábito: observación activa, anotación de ideas, elaboración de bocetos, etc.</p>	<p>PART.1.A.2. Estrategias y técnicas de fomento y desarrollo de la creatividad. Educar la imaginación. Observar, conectar, crear. El pensamiento divergente. Métodos creativos (brainstorming o tormenta de ideas Scamperç). Entornos de trabajo creativos. Proceso creativo según Graham Wallas. Cómo fomentar la creatividad.</p>
B. Gestión de proyectos artísticos.	
<p>PART.1.B.1. Metodología proyectual. Generación y selección de propuestas. Planificación, gestión y evaluación de proyectos artísticos. Difusión de resultados. Afrontar la crítica. Preparación, documentación, incubación, evaluación, elaboración y arte final.</p> <p>PART.1.B.2. Estrategias de trabajo en equipo. Distribución de tareas y liderazgo compartido. Resolución de conflictos.</p>	<p>PART.1.B.3. Estrategias, técnicas y soportes de documentación, registro y archivo.</p> <p>PART.1.B.4. La redacción del proyecto. Citas y referencias.</p> <p>PART.1.B.5. Sostenibilidad e impacto de los proyectos artísticos.</p> <p>PART.1.B.6. Oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional relacionadas con el ámbito artístico. El emprendimiento cultural.</p>
C. Retórica y presentación de proyectos artísticos.	

PART.1.C.1. Tipos de presentación y selección de contenido. PART.1.C.2. Declaración de intenciones.	PART.1.C.3. Defensa del proyecto. Hablar en público. PART.1.C.4. Gestión y visibilidad del proyecto.
--	---

Los saberes de los distintos bloques se encuentran integrados en 3 unidades didácticas / situaciones de aprendizaje que quedan secuenciadas de la siguiente manera: 1º trimestre 1 , 2º trimestre 2 y 3º trimestre 3.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los Criterios de Evaluación aprobados para el curso y la adquisición de las Competencias Específicas (Decreto 102/2023, de 9 de mayo, Orden de 30 de mayo de 2023) <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/37>

Se dispondrá de diferentes instrumentos de evaluación

- a) Ejercicios, actividades y proyectos que integrarán las diferentes situaciones de aprendizaje.
- b) Pruebas escritas y prácticas en las que se valorarán los conocimientos y destrezas (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, rúbricas, listas de cotejo, pruebas, edición de documentos, ejercicios y actividades prácticas, proyectos...)
- c) Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?

La nota del trimestre será la media ponderada de las notas de los criterios evaluados durante el desarrollo de las diferentes situaciones trabajadas hasta la fecha. Esta ponderación pretende ajustar la calificación trimestral de manera coherente a la evaluación final que se entiende como la media aritmética de las competencias específicas, tomadas de la media aritmética de los criterios de evaluación que integran cada competencia.

No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los saberes básicos en actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.