

PLATÓN IDEAS PRINCIPALES DE SU TEORÍA

PENSAMIENTOS FILÓSOFICOS EN LOS QUE SE BASA PARA DESARROLLAR SU TEORÍA:

DE PARMÉNIDES: Sólo puede aprehenderse mediante la razón. Para comprender cuál es la verdadera realidad, tenemos que despreciar el testimonio de los sentidos y fiarnos únicamente de la razón. El Ser, formado por un conjunto de todo cuanto existe, es Único, Eterno e Inmutable, por lo que el cambio y la diversidad no son reales, sino que son ilusiones engañosas producida por los sentidos.

DE HERÁCLITO: Todas las cosas están sometidas al devenir. La verdadera realidad consiste precisamente en ese estado de continua transformación. Considera que la naturaleza está sometida a un proceso de cambio permanente. El cambio se produce por la lucha de contrarios.

DE PITÁGORAS: El universo está ordenado según proporciones armónicas que permiten explicar la regularidad de la naturaleza. El principio originario que explica toda la realidad es el número. El arjé no es un elemento material, sino que consiste más bien en la forma matemática y armoniosa que tiene la estructura de nuestro mundo.

En contra del relativismo de los Sofistas, Platón creía en la existencia de una verdad última, universal y absoluta. Para ello desarrolla las siguientes teorías:

TEORÍA DUALISTA;

Divide la realidad en dos mundos, cuerpo y alma, donde el cuerpo pertenece al mundo sensible y el alma al mundo inteligible.

Platón se fundamenta para especificar cada uno de los mundos en la razón y las matemáticas, según este autor la verdad se encuentra en el mundo inteligible, donde están las esencias (Ideas).

MUNDO INTELIGIBLE: Compuesto de realidades inmateriales que no se pueden captar con los sentidos, solo a través de la razón, a este pertenecen las esencias (ideas) que son universales, perfectas, eternas e inmutables; donde se encuentra la auténtica realidad y el conocimiento verdadero (Episteme).

MUNDO SENSIBLE: Compuesto por las cosas que vemos y tocamos. Este mundo es el material que percibimos por los sentidos y está formado por cosas particulares que son imperfectas, cambiantes y perecedera que nos llevan a una realidad engañosa basada en la opinión (doxa).

TEORÍA DE LA PARTICIPACIÓN;

Para Platón la metafísica es dualista, se basa en la teoría de las Ideas, doctrina ontológica, ya que describe las realidades que verdaderamente existen.

Creía que la existencia de estos dos mundos tan distintos permitía explicar las enormes diferencias que hay entre las cosas y las esencias. Las cosas que vemos y tocamos son imperfectas y perecederas, las esencias sin embargo permanecen sin alterarse y no perecen jamás. Por lo que las esencias no pueden formar parte del mundo de las cosas, sino que pertenecen a un ámbito propio infinito, perfecto e inmutable (MUNDO DE LAS IDEAS).

Relación entre las ideas y las cosas, se entiende como una participación, que afirma que las ideas actúan como modelos eternos e inmutables de las cosas, que a su vez son lo que son porque participan de aquella Idea de la cual proceden. Las cosas del mundo sensible proceden de una Idea a la que tratan de imitar aunque solo lo consigan parcialmente. De hecho Platón decía que los objetos del mundo sensible intentan parecerse lo más posible a las Ideas de las cuales participan, pese a que nunca terminen de lograrlo.

Las Ideas no son solo arquetipos, modelos o paradigma del cual proceden las cosas, sino que también son el ideal al que se esfuerzan por acercarse.

Según Platón, las cosas son lo que son y tienen las cualidades que tienen porque participan de, imitan o aspiran a las Ideas correspondientes.

- Ej: - Idea Absoluta: Idea de Árbol – MUNDO INTELIGIBLE
- Idea Múltiple --- Multiplicidad de árboles que se encuentran en la realidad material y las cuales son imperfectas – MUNDO SENSIBLE.
 -

JERARQUIZACIÓN DE LAS IDEAS;

Platón afirma que las Ideas están ordenadas en una jerarquía que recuerda a la forma de una pirámide. En la base están las Ideas menos importantes (**Arquetipos**), mientras que en la cúspide se encuentran los significativos y valiosos (**IDEA DEL BIEN**).

Para Platón las ideas principales, aunque están por debajo de la Idea del Bien, son las de relaciones y valores como la Belleza y la Justicia.

MITO DEL DEMIURGO;

Con el mito del Demiurgo lo que Platón pretende explicar es la teoría de la Participación, como las cosas tratan de asemejarse a las Ideas sin terminar de conseguirlo, ya que están hechos de materia imperfecta. El mito nos recuerda que las Ideas son los arquetipos de los que procede todo lo que existe, insistiendo en la diferencia que hay entre los modelos perfectos e imperecederos y sus copias materiales que son imperfectas y cambiantes.

CIENCIA Y OPINIÓN;

Dos ámbitos de conocimiento:

Mundo sensible que puede captarse a través de los sentidos, pero que al ser imperfecto y cambiante no corresponde con la verdadera realidad. Este tipo de conocimiento es la opinión o doxa.

Mundo inteligible o Mundo de las ideas que constituye la auténtica realidad perfecta y eterna y que se llega a ella a través de la razón. Este tipo de conocimiento se denomina Ciencia o Episteme.

LA REMINISCENCIA;

La teoría de la ascensión dialéctica, creía que las personas podemos captar las Ideas porque estas ya se encuentran en nuestro interior (es como si nuestra alma ya conociera las ideas, pero por alguna razón las hubiera olvidado y tuviera dificultades para contemplarlas de nuevo).

Según la reminiscencia: las Ideas nos resultan de algún modo familiares porque nuestra alma ya ha estado en contacto con ellas, aunque nosotros no nos acordemos. Cuando nuestra alma se unió a nuestro cuerpo, el conocimiento de las Ideas quedó olvidado y oscurecido, como si esos saberes hubieran quedado dormidos en nuestro interior. Sin embargo, ese conocimiento puede despertar al relacionarnos con las cosas que nos rodean en el mundo sensible.

De este modo se despierta en nosotros el recuerdo del a Ideas que conocíamos pero habíamos olvidado. En esto consiste la reminiscencia (anámnesis, en griego) que hace posible el proceso de la ascensión dialéctica.

LA ALEGORÍA DE LA LÍNEA

M U N D O I N T E L I G I B L E	<p>Ideas</p> <p>Bien, Belleza, Justicia, etc.</p>	<p>Conocimiento</p> <p>(noesis)</p>	C O N O C I M I E N T O
	<p>Objetos matemáticos</p> <p>Números, figuras geométricas, Relaciones matemáticas</p>	<p>Pensamiento</p> <p>(dianoia)</p>	
M U N D O S E N S I B L E	<p>Objetos Sensibles</p> <p>Animales, plantas, cosas Fabricadas.</p>	<p>Creencias</p> <p>(Pistis)</p>	O P I N I Ó N
	<p>Imágenes</p> <p>Sombras y reflejos</p>	<p>Imaginación</p> <p>(eikasia)</p>	