**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 3ºESO PMAR AMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.**

**LENGUA Y LITERATURA.**

.

**MATERIALES DE TRABAJO.**

Libro de textode referencia, EDITEX 3º DIVERSIFICACIÓN: 9788411344715

Conexión a Internet para acceso a la plataforma Moodle.

**¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?**

En la asignatura vamos evaluar las siguientes cuestiones:

| :  **CRITERIOS** | **CONTENIDOS** |
| --- | --- |

| | 1. **Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo**   ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.  ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.  ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.  ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.  **B. Comunicación**  ALS.1.B.1.El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.  ALS.1.B.2.Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.  ALS.1.B.3. Procesos comunicativos ALS.1.B.3.1.Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.  ALS.1.B.3.2.Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  ALS.1.B.4.Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. ASL.1.B.3.5 Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.  C. Patrimonio cultural y literario  ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.  ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.  ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. | | --- | | **TEMA 1: MANUAL DE SUPERVIVENCIA: Las lenguas de España. ¿De dónde vienen las palabras?. ¿cómo narramos?.**  **Cine: Drácula, la leyenda jamás contada.**  **Leo y comprendo: Un monstruo viene a verme**  **Literatura: Narraciones de caballeros, fronteras y amor.**  **Galería de poetas andaluces: Rosa Berbel**  **TEMA 2: CUENTAME TU VIAJE: Los sustantivos. Mayúsculas y minúsculas. las tildes. las comas. ¿sabes escribir los textos adecuados?**  **Cine: el club de los poetas muertos**  **Leo y comprendo: Momo**  **Literatura:Narraciones sobre historias y aventuras personales**  **Galería de poetas andaluces: Jorge Villalobos**  **TEMA 3: LA MEMORIA DEL AGUA: Los adjetivos. Dibujar con la palabra.**  **Cine: Forrest Gump**  **Leo y comprendo:La Vecina Rubia**  **Literatura:Narraciones tradicionales y modernas**  **Galería de poetas andaluces: Paula Bozalongo**  **TEMA 4:MIRÁNDOTE DE FRENTE: Los**  **determinantes. b y v. Diptongos e hiatos. La síntesis. el significado de las palabras**  **Cine: Un franco, catorce pesetas**  **Leo y comprendo: El camino**  **Literatura:Poemas tradicionales y de autor**  **Galería de poetas andaluces: Cristobal Domínguez Durán**  **TEMA 5: HASTA EL AMANECER: Los pronombres. Las interrogaciones y las exclamaciones. La ll y la y. Cómo dar instrucciones**  **Cine: Vaiana**  **Leo y comprendo: Trucos para vencer la ansiedad por los exámenes**  **Literatura:Composiciones al amor idealizado, a la naturaleza y al alma**  **Galería de poetas andaluces: Sabina Bengoechea**  **TEMA 6: LA LENTITUD DE LOS INSTANTES. los verbos, la H diacrítica. Punto y coma. Cómo se forman las palabras**  **Cine: La clase**  **Leo y comprendo: violencia de género entre adolescentes**  **Literatura: sonetos para todos y poema tradicionales**  **Galería de poetas andaluces: Alba Moon**  **TEMA 7: HACER POEMAS DE OTRAS COSAS: Complementos del verbo. Cómo crear nuevas palabras. ¿Cómo informamos?**  **Cine: Figuras ocultas**  **Leo y comprendo: Historia de las cosas**  **Literatura:Representaciones didácticas**  **Galería de poetas andaluces: Felix Moyano**  **TEMA 8 BENDITA SEA MI VIDA: Preposiciones y adverbios. g y j. Correlación temporal.Relaciones de significado entre las palabras.**  **Cine: Mía y el león blanco**  **Leo y comprendo: Ropa ecoética**  **Literatura:Representaciones humanistas**  **Galería de poetas andaluces: Begoña. M. Rueda**  **TEMA 9: EL SILENCIO DE LAS ESTRELLAS: construimos oraciones. s y x. Las comillas. ¿cuáles son tus argumentos?**  **Cine: El perro del hortelano**  **Leo y comprendo: Adicto a los videojuegos**  **Literatura:Representaciones renovadas**  **Galería de poetas andaluces: Sergio Navarro** |
| --- | --- | --- |

Los contenidos se impartirán con esta temporalización:

1ºEvaluacion: Tema 1- 3

2ª Evaluación: Tema 4-6

3ª Evaluación: Tema 7-9

**¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJES: asociadas a cada unidad así como a distintas efemérides y actividades relacionadas con CIMA y coeducación**

PRUEBAS ESCRITAS

- Exámenes de preguntas cortas sobre documentos, contenidos del tema, lecturas obligatorias.

- Exámenes de preguntas largas de desarrollo donde el alumno expondrá un tema por escrito.

PRUEBAS ORALES:

- El alumno deberá realizar exposiciones orales con o sin soporte informático.

- Realizaremos debates y trabajos cooperativos sobre temas adjudicados por la profesor/a.

IMPORTANCIA DELOS CUADERNOS

El alumno realizará en el cuaderno su trabajo: vocabulario, esquemas, mapas, gráficos, actividades y redacciones. Se revisará el cuaderno siendo imprescindible tenerlo al día, en orden y con buena presentación.

**¿CÓMO VAMOS A CALIFICAR?** La nota final se ajustará a partir de la media aritmética de los criterios que se hayan evaluados.

**¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?** El alumnado podrá recuperar a lo largo del curso mediante la entrega detareas y actividades, el cuaderno de trabajo y pruebasevaluables sobre el contenido.El alumnado que no supere los contenidos de la asignatura en la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria sobre los criterios no superados durante el curso. Estos aparecerán especificados en el informe de evaluación que se le facilitará en el momento de recibir sus calificaciones.