



DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO. GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO.

I.- MATERIALES

- Fotocopias aportadas por el Departamento.
- Libro de lectura: Homero, *Odisea*, Ed. Cátedra Universal.

II.- SABERES BÁSICOS

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I

Alfabeto y sistema fonológico vocálico y consonántico. La acentuación.
Morfología nominal: sustantivos de 1ª y 2ª declinación.
Morfología adjetival: adjetivos de 1ª clase.
Morfología verbal: esquema de morfemas del verbo griego (aumento, reduplicación, morfemas de modo, tiempo, voz y desinencias personales). Indicativo de verbos temáticos y atemáticos (ἐπιμί)
Morfología palabras invariables: preposiciones, conjunciones y adverbios.
Sintaxis de los casos. Sintaxis de las palabras invariables.
Sintaxis de la oración simple atributiva y predicativa. La concordancia.
Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos. Herramientas para la traducción: diccionarios, glosarios, textos bilingües.

BLOQUE II

El griego y las lenguas indoeuropeas.
Sistemas de escritura: el origen fenicio del alfabeto. Variantes del alfabeto griego oriental y occidental.
Marco histórico. Instituciones políticas y su pervivencia en la sociedad actual.
Marco geográfico de la lengua griega: entre Oriente y Occidente. La península Ibérica.
Mitología: geografía mítica. Cosmogonía, Teogonía y Antropogonía. Olímpicos: Hermes, Plutón, Zeus y sus amantes. Pervivencia en la literatura y el arte.
Estudio de la etimología. Lexicología y semántica. Política, νῆσος, θεός, κόσμος, ἄνθρωπος.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE I

Transcripción de términos griegos a las lenguas europeas.
Morfología nominal: sustantivos de 3ª declinación.
Morfología adjetival: adjetivos de 2ª clase.
Morfología verbal. Indicativo de verbos temáticos en voz activa y medio-pasiva.
Sintaxis de los casos.
Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos. Herramientas para la traducción: diccionarios, glosarios, textos bilingües.

BLOQUE II

Introducción a los géneros literarios griegos. La épica. El ciclo troyano: Odiseo y el viaje de héroe. Pervivencia en la literatura universal.
Organización social: el papel de la mujer. Safo y su pervivencia.
El deporte en Grecia.
La navegación.
Mitología: Divinidades relacionadas con el cielo y el clima. Mitología del mar: Poseidón y su cortejo. Olímpicas: Atenea, Afrodita, Hera y Ártemis. Pervivencia en la Literatura y el arte.
Estudio de la etimología. Lexicología y semántica. Étimos griegos del léxico científico, φύσις, οἶκος,

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE I

Transcripción de términos griegos a las lenguas europeas.
Morfología verbal: subjuntivo, optativo, imperativo, infinitivo y participio.
Morfología adjetival: Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
Morfología pronominal: pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, numerales, relativos.
Sintaxis de los casos.
Valores de los modos.
Sintaxis de la oración compuesta: subordinadas adjetivas.
Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos. Herramientas para la traducción: diccionarios, glosarios, textos bilingües.

BLOQUE II

Literatura griega: el teatro. Pervivencia en la literatura universal.
Mitología. Mitos sobre la música y la inspiración poética. Olímpicos : Apolo y Dionisos.
Pervivencia en la Literatura y el arte.
Estudio de la etimología. Lexicología y semántica. Composición y derivación. Prefijos y sufijos de origen griego. Μοῦσα, Θέατρον. ἄγων.

III.- INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Partiremos de un proceso en que se llevará a cabo una evaluación inicial, que perseguirá el diagnóstico de los conocimientos previos de nuestro alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, competencial, formativa, diferenciada y objetiva y se llevará a cabo preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en cada alumno. Según marca la Orden de Bachillerato de 30 de mayo de 2023, la evaluación deberá tomar como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de competencias específicas.

La asignatura está dividida en seis bloques de saberes básicos, que tienen asociados 19 criterios de evaluación, relacionados a su vez con las cinco competencias específicas que aporta la asignatura de Griego al currículo (ver las relaciones curriculares). El Departamento estructura la materia en dos grandes partes, bloque I y bloque II:

El BLOQUE I incluye saberes los saberes básicos de los bloques A (Unidades de la lengua griega. Conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis) y B (La traducción: técnicas, procesos y herramientas) , que constituyen el 70%-60% de la calificación,

El BLOQUE II incluye los saberes básicos de los bloques C (Plurilingüismo), D (Educación literaria), E (La antigua Grecia) y F (Legado y patrimonio), que suponen el 30 %-40% de la calificación.

En cada evaluación se evaluarán las competencias a través de los criterios de evaluación que tienen a ellas asociados. Para evaluar los criterios del BLOQUE I y BLOQUE II se utilizarán instrumentos de evaluación flexibles, que podemos agrupar en dos categorías:

- a.-Exámenes escritos.
- b.-Presentación de tareas evaluables orales y escritas.

RECUPERACIONES DE LAS EVALUACIONES

A las competencias y criterios de evaluación asociados al bloque I se les aplicará exclusivamente la evaluación continua. Las competencias y criterios de evaluación asociados al bloque II se recuperarán también con pruebas y tareas específicas de recuperación.