

MATERIALES: LIBRO SANTILLANA - GRAZALEMA

Libro de Santillana Grazaema de 1º Bach. Conexión a internet y acceso a plataforma Moodle. Lecturas seleccionadas. Cuaderno de clase.

SABERES BÁSICOS

B. COMUNICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto: componentes del hecho comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Grados de formalidad. Carácter público o privado. ○ Distancia social de los interlocutores. ○ Propósitos comunicativos e interpretación de intenciones. ○ Canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentido global del texto y relación entre sus partes. ▪ Intención del emisor. ▪ Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. ▪ Valoración de la forma y el contenido del texto. ▪ Géneros textuales del ámbito académico. los textos periodísticos y publicitarios escritos. los textos multimodales. ○ Producción escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> - Géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Coherencia, cohesión y adecuación. marcadores textuales. ○ Géneros discursivos del ámbito académico. los textos académicos: texto científico, humanístico (ambos con sus características lingüísticas). El ensayo. ○ Géneros discursivos del ámbito social: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redes sociales y medios de comunicación. ▪ Textos periodísticos. el artículo. ▪ La publicidad. los nuevos anuncios impresos y audiovisuales. ▪ El español en la red. el español y las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Subjetividad y objetividad. ○ Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de la comunicación. ○ Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semántico y gramaticales para la cohesión. ○ Relación entre formas verbales (cohesión): atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. valor de las formas no personales. ○ Signos de puntuación.

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- Lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El andaluz.
- el español actual: manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los de los sociolectos y los registros. los tecnolectos y las jergas.
- Conceptos de norma culta y estándar.
- Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

- Lecturas de clásicos de la literatura española de la Edad Media hasta el Romanticismo:
 - o La literatura medieval: la lírica, la poesía narrativa, la prosa y el teatro medieval. El Prerrenacimiento: la lírica culta, la prosa, el teatro. *La Celestina*.
 - o El Renacimiento: la lírica petrarquista y religiosa, la novela picaresca (Lazarillo de Tormes), Miguel de Cervantes y *El Quijote*, el teatro del s. XVI.
 - o El Barroco: la poesía culta (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz), la poesía popular (Romancero Nuevo), el teatro del Barroco (Lope de Vega y Calderón de la Barca), escritoras del Siglo de Oro.
 - o El Neoclasicismo y Prerromanticismo.
 - o El Romanticismo: la poesía, la prosa y el drama romántico.
- Literatura de autores andaluces de la Edad Media hasta el Romanticismo.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita: aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. marcas de oralidad en textos escritos y marcas de lengua escrita en textos orales.
- Niveles fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. diacronía y sincronía.
- Categoría gramatical y función de las palabras. Funciones sintácticas (oración simple y oración compuesta). Grupos sintácticos. Funciones oracionales. Las funciones extraoracionales. Valores del se.
- relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta. propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y cambios de significado. relaciones semánticas, campo semántico y asociativo. denotación y connotación.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los *Criterios de Evaluación* aprobados para el curso y la adquisición de las *Competencias Específicas* (Decreto 103/2023, de 9 de mayo, Orden de 30 de mayo de 2023). https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/BOJA23-104-00297-9728-02_00284744.pdf Se dispondrá de diferentes instrumentos de evaluación:

- a) Pruebas escritas y orales en las que se valorarán los conocimientos adquiridos con corrección y claridad.
- b) Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.
- c) Lecturas autónomas y guiadas de diversa índole.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.